

## ORACIONES DE LA MAÑANA

### Oración de la mañana: Martes

#### Salmo al comenzar la mañana

Al tocar la luz del día mis ojos, Señor,  
mi corazón se levanta hacia ti en busca de tu mirada.

Escucha las palabras de quien siente la vida de nuevo,  
y estate atento, Señor; sé cercano a mi mano abierta.

Da respuesta a mi pregunta;  
ayúdame en mi inquietud,  
tú que eres mi Señor y mi Dios,  
en quien yo confío.

A ti abro mi ser, mis ganas de vivir, mi despertar:  
de mañana, en tus manos pongo mis miedos y mis  
ilusiones.

Oye mi voz, Señor, tú que eres bueno y compasivo  
y alienta mi vida que busca en ti luz y calor.

Antífona: Yendo contigo nada me  
inquieta, marchó con paz y fuerza.  
Yendo contigo todo se espera, cada  
mañana es nueva.

Mira, Señor, mi corazón de pobre,  
que como un pájaro busca abrigo entre tus manos;  
toma mi arcilla y moldéala  
según los proyectos que tienes en mí este día.

Quiero estar ante tus ojos y dejarme penetrar por tu  
mirada.

Derrama, al comenzar la mañana, tu ternura y tu  
bondad para que mi corazón se sienta fuerte y  
animoso.

Señor, no dejes que en este día la mentira se adueñe  
de mí.

Dame paz y humildad para que mi corazón no sea  
violento  
ni haga juego sucio a nadie.

Antífona: Yendo contigo nada me  
inquieta, marchó con paz y fuerza.  
Yendo contigo todo se espera, cada  
mañana es nueva.

Señor, dame un corazón limpio para que te pueda  
ver;

Señor, dame un corazón de pobre para que viva hoy  
tu Reino;

Señor, dame un corazón misericordioso para que  
derrame misericordia;

Señor, dame un corazón lleno de paz para que sea  
hijo tuyo;

A ti abro mis proyectos y los planes de este día:  
acompañame.

A ti ofrezco lo que soy y lo que tengo: acógelo.

A ti que eres Dios de la vida, te pido fuerza:  
aníname.

#### Lectura (Mt 5, 13-16)

Vosotros sois la sal de la tierra. Mas si la sal se desvirtúa, ¿con qué se salará? Ya no sirve para nada más que para ser tirada afuera y pisoteada por los hombres. Vosotros sois la luz del mundo. No puede ocultarse una ciudad situada en la cima de un monte. Ni tampoco se enciende una lámpara y la ponen debajo del celemín, sino sobre el candelero, para que alumbre a todos los que están en la casa. Brille así vuestra luz delante de los hombres, para que vean vuestras obras y glorifiquen a vuestro Padre que está en los cielos.

## ORACIÓN

Señor, siembra en mi corazón  
el valor de intentar cada día  
construir un mundo mejor;  
la alegría para no desanimarme  
cuando todo se pone contra mí;  
el coraje de intentar levantarme de nuevo  
cuando tropiezo en el camino de la vida;  
la fuerza para oponerme a la injusticia  
que se respira en el mundo;  
la paz para saber luchar  
sin crear nunca violencia en mi entorno.  
Siembra, Señor, en mi corazón,  
la fe para sentir que Tú vives.

## Oración de la mañana: Miércoles

Toda la oración tiene como objetivo profundizar en la letra de “Son tus Manos” (Disco “Reparado”, <http://www.jovenesdehonianos.org/discoreparado.htm>)

Se puede comenzar con un videoclip de fotos sobre la canción.

### I. MIRARSE LAS MANOS

Varios monitores van dando las siguientes instrucciones. Los chicos tienen que ir apuntando en un papel lo que les vaya surgiendo, sin dejar de mirarse las manos.

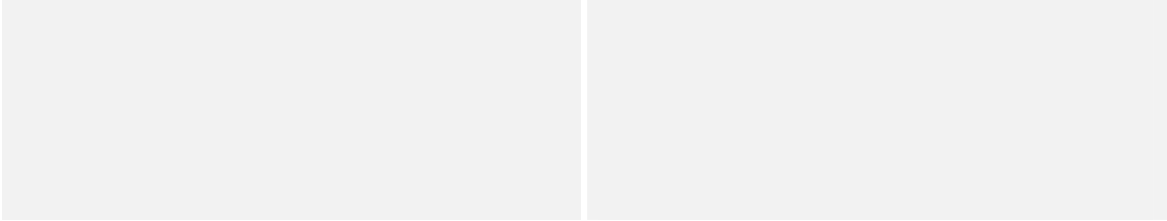
- Mírate las manos. Obsérvalas desde todos los ángulos. Mira la longitud de tus dedos, la diferencia de tersura de la palma y el dorso.
- Manos para poseer: intenta recordar las últimas cosas que has poseído con las manos, cosas que te pertenecen. ¿Qué sentimientos te producen?
- Manos para soltar: recuerda las cosas que has soltado hoy, de las que te has deshecho, bien porque no eran tuyas o porque se las has entregado a alguien. ¿Qué sentimientos te producen?
- Manos para golpear: intenta recordar la última vez que has empleado violencia con esas manos. ¿Contra quién? ¿Qué sentimientos te dominaban? ¿Qué conseguiste?
- Manos para abrazar: recuerda las dos últimas personas que has abrazado, o a las que le has dado la mano. ¿Qué has sentido? ¿Qué querías transmitirles? ¿Te cuesta abrazar o expresar tus sentimientos?

### II. JUICIO A TUS MANOS

Haz una línea vertical en la mitad de un folio o un trozo de papel. Vas a repasar la cantidad de cosas que has hecho hoy (o ayer) con tus manos: gestos, abrazos, manipulado de cosas, limpieza, etc.

En la columna de la izquierda vas a escribir las cosas que hayas hecho con tus manos y que consideres negativas. En la derecha las que consideres positivas. Te sugerimos una lista de cosas que podría ser negativa y otra positiva.

Cosas negativas	Cosas positivas
Golpear a una persona	Tocar una melodía
Hacer gestos obscenos	Ayudar a alguien
Meterse el dedo en la nariz	Abrazar
No sacar las manos del bolsillo	Acariciar
No ayudar	Construir o reparar algo
Meter mano	Limpiar algo sucio
Tocarse la barriga	Desprenderse de algo innecesario
Jugar todo el día a la play	Recoger un papel del suelo
Romper algo	Regalar
Arrojar algo y no recogerlo	Sostener



Contabiliza la cantidad de cosas positivas y cosas negativas que han hecho tus manos. Piensa qué podrías haber cambiado o evitado si hubieras estado más atento. Hazle un juicio a tus manos: valora con un suspenso o un aprobado a tus manos según sean más las cosas positivas o las negativas. Dependiendo la nota que te pongas de uno a 10, escríbete en cada dedo un “**sí**” por cada punto positivo, un “**no**” por cada punto negativo; es decir, si te has sacado un 4, ponte en cuatro dedos de una mano un “**sí**”, y en los otros seis un “**no**”. Así recordarás durante todo el día el juicio que has hecho a tus manos.

(Se puede compartir cómo se han sentido, qué es lo que cambiarían de su día vivido, qué es lo que podrían hacer por los demás habitualmente).

### **III. AUDICIÓN DE LA CANCIÓN**

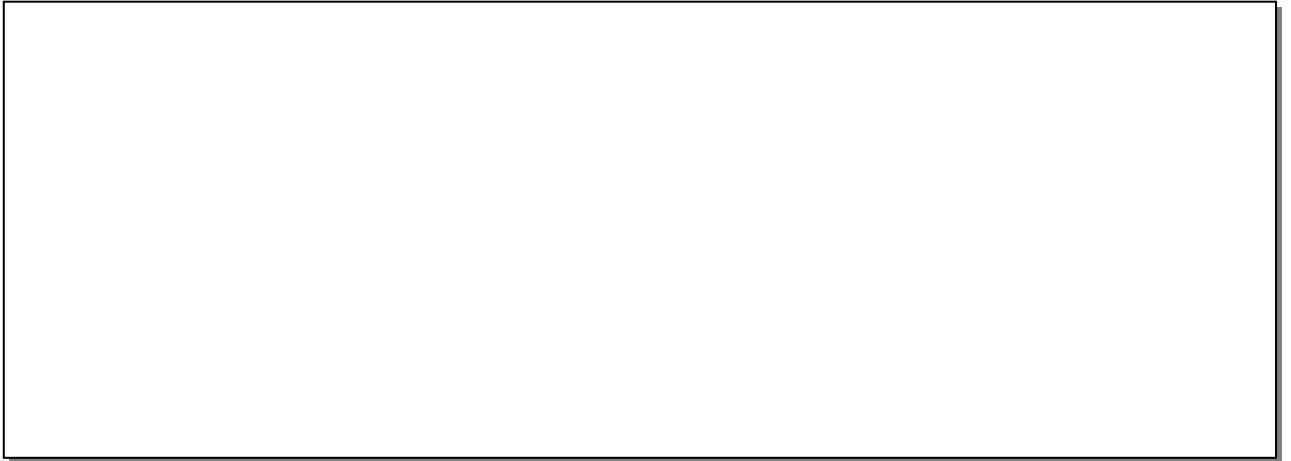
Se comenta que la canción que se va a escuchar habla de la vida de cualquiera de nuestras manos un día normal. Se les invita a mirar sus manos mientras escuchan la canción.

¿Qué sentimientos han surgido?

¿En qué te sientes identificado con la letra de la canción?

## VI. LAS MANOS DE DIOS

Cierra los ojos e imagina ¿qué pasaría si Dios pudiera disponer de tus manos? ¿Qué haría Dios con tus manos en un día cualquiera? ¿A quién abrazaría, a quién sostendría, qué harían, de qué se desprenderían? Trata de imaginar que haría Dios con tus manos en las mismas situaciones que has analizado arriba. Puedes escribirlo aquí debajo.



Se pueden comentar las respuestas durante un rato. Por último se les invita a que elijan una de esas cosas que haría Dios con sus manos, la más realizable y que la asuman como un compromiso. Cuanto más concreto sea el compromiso, mejor: que escriban a quién, qué, cómo, cuándo y donde lo van a realizar. Con el compromiso escrito se vuelve a escuchar la canción.

## Oración de la mañana: Jueves

Canto

Dos lecciones sobre la entrega

Cuento 1: EL MONJE AVARO

Gessen era un monje budista dotado de un excepcional talento artístico. Sin embargo, antes de comenzar a pintar un cuadro, fijaba siempre el precio por adelantado. Y sus honorarios eran tan exorbitantes que se le conocía con el sobrenombre de «el monje avaro».

En cierta ocasión, una geisha envió a buscarle para que le hiciera un cuadro. Gessen le dijo: «¿Cuánto vas a pagarme?» Como la muchacha tenía por entonces un cliente muy rico, le respondió: «Lo que me pidas. Pero tienes que hacer el cuadro ahora mismo, delante de mi».

Gessen se puso a trabajar de inmediato y, cuando el cuadro estuvo acabado, pidió por él la suma más elevada que jamás había pedido. Cuando la geisha estaba dándole su dinero, le dijo a su cliente: «Se dice que este hombre es un monje, pero sólo piensa en el dinero. Su talento es extraordinario, pero tiene un espíritu asquerosamente codicioso. ¿Cómo puede una exhibir un cuadro de un puerco como éste? ¡Su trabajo no vale más que mi ropa interior!»

El monje se sintió humillado por las palabras de la mujer, pero no dijo nada.

Cuando acabó de hablar, la geisha le arrojó unas enaguas y le dijo que pintara en ellas un cuadro. Gessen, como de costumbre, preguntó:

«¿Cuánto vas a pagarme?» «¡Ah!», respondió la muchacha, «lo que me pidas». Gessen fijó el precio, pintó el cuadro, se guardó sin reparos el dinero en el bolsillo y se fue.

Muchos años más tarde, por pura casualidad, alguien averiguó la razón de la codicia de Gessen.

Resulta que la provincia donde él vivía solía verse devastada por el hambre y, como los ricos no hacían nada por ayudar a los pobres, Gessen había construido en secreto unos graneros y los tenía llenos de grano para tales emergencias. Nadie sabía de dónde procedía el grano ni quién era el benefactor de la provincia.

Además, la carretera que unía la aldea de Gessen con la ciudad, a muchos kilómetros de distancia, estaba en tan malas condiciones que ni siquiera las carretas de bueyes podían pasar, lo cual era un enorme perjuicio para las personas mayores y para los enfermos cuando tenían que ir a la ciudad. De modo que Gessen había reparado la carretera.

Y había una tercera razón: el maestro de Gessen siempre había deseado construir un templo para la meditación, pero nunca había podido hacerlo. Fue Gessen quien construyó dicho templo, en señal de agradecimiento a su venerado maestro.

Una vez que «el monje avaro» hubo construido los graneros, la carretera y el templo, se deshizo de sus pinturas y pinceles, se retiró a las montañas para dedicarse a la vida contemplativa y jamás volvió a pintar un cuadro.

Muchos hombres y mujeres de aquella región bendijeron a esa mano misteriosa y providencial que, sin saber quien era, les ayudaba en tiempos de escasez. Sin embargo, Gessen siguió siendo para todos “aquel monje ávaro”

## Cuento 2: LA SANGRE Y LA VIDA

Una niña estaba muriendo de una enfermedad de la que su hermano, de dieciocho años, había logrado recuperarse tiempo atrás.

El médico dijo al muchacho: «Sólo una transfusión de tu sangre puede salvar la vida de tu hermana. ¿Estás dispuesto a dársela?»

Los ojos del muchacho reflejaron verdadero pavor. Dudó por unos instantes, y finalmente dijo: «De acuerdo, doctor: lo haré».

Una hora después de realizada la transfusión, el muchacho preguntó indeciso: «Dígame, doctor, ¿cuándo voy a morir?» Sólo entonces comprendió el doctor el momentáneo pavor que había detectado en los ojos del muchacho: creía que, al dar su sangre, iba también a dar la vida por su hermana.

## Cuento 3: SACOS DE AMOR

Dos hermanos, el uno soltero y el otro casado, poseían una granja cuyo fértil suelo producía abundante grano, que los dos hermanos se repartían a partes iguales.

Al principio todo iba perfectamente. Pero llegó un momento en que el hermano casado empezó a despertarse sobresaltado todas las noches, pensando: «No es justo. Mi hermano no está casado y se lleva la mitad de la cosecha; pero yo tengo mujer y cinco hijos, de modo que en mi ancianidad tendré todo cuanto necesite. ¿Quién cuidará de mi pobre hermano cuando sea viejo? Necesita ahorrar para el futuro mucho más de lo que actualmente ahorra, porque su necesidad es, evidentemente, mayor que la mía».

Entonces se levantaba de la cama, acudía sigilosamente adonde su hermano y vertía en el granero de éste un saco de grano.

También el hermano soltero comenzó a despertarse por las noches y a decirse a sí mismo: «Esto es una injusticia. Mi hermano tiene mujer y cinco hijos y se lleva la mitad de la cosecha. Pero yo no tengo que mantener a nadie más que a mí mismo. ¿Es justo, acaso, que mi pobre hermano, cuya necesidad es mayor que la mía, reciba lo mismo que yo?».

Entonces se levantaba de la cama y llevaba un saco de grano al granero de su hermano.

Un día, se levantaron de la cama al mismo tiempo y tropezaron uno con otro, cada cual con un saco de grano a la espalda.

Muchos años más tarde, cuando ya habían muerto los dos, el hecho se divulgó. Y cuando los ciudadanos

decidieron erigir un templo, escogieron para ello el lugar en el que ambos hermanos se habían encontrado, porque no creían que hubiera en toda la ciudad un lugar más santo que aquél.

## Reflexión

El tema de la oración de hoy es la "entrega". ¿Qué crees que quiere decir cada cuento sobre este tema? ¿Es necesario entregarse? ¿Por qué? ¿Cómo deberíamos entregarnos? ¿Qué aspecto diferente crees tú que aporta cada una de las historias?

Permítenos una reflexión. Probablemente a estas conclusiones habrás llegado tú mismo. Pero nos gustaría que aplicaras los cuentos y todo lo que hemos reflexionado a la experiencia que estás viviendo ahora. Piensa en el hogar de ancianos, en la comunidad de las monjas que los atienden.

Las monjas son el ejemplo de una entrega callada y generosa. No se dan de tono, no piden nada a cambio y, sin embargo, están ahí, escondidas pero imprescindibles, entregando la vida por los ancianos. Mucha gente probablemente las juzga, como juzga a los curas, a la Iglesia, sin tener muchas veces argumentos. Y no se dan cuenta de cuantas personas se benefician de la entrega generosa de muchos religiosos, religiosas, e incluso laicos cristianos que se entregan sin llamar la atención. De algún modo son como el monje Gesen.

Pero es que la entrega no puede ser llamativa. Si se va pregonando lo que se hace a los cuatro vientos, en el fondo se busca más la aprobación de los demás que la propia entrega. ¿Y tú? ¿Qué estás haciendo en este campo de trabajo? ¿Dándote de tono o entregándote de verdad?

El segundo cuento es un poco difícil de entender, pero nos da una lección de cómo tiene que ser nuestra actitud a la hora de comprometernos. Puede que las cosas no sean tan extremas como para dar la vida, pero una entrega auténtica debe estar dispuesta a dar la vida, igual que el niño del cuento. Para comprometerse hay que estar dispuesto a ir hasta el final, porque colaborar de vez en cuando, eso lo puede hacer cualquiera y no es tan difícil.

El tercer cuento, seguro que lo estáis viviendo vosotros ya: la entrega, lejos de ser una pérdida, es algo que acaba llenándote de gozo. Acabas recibiendo siempre más de lo que tú das. Es más. Cuando te entregas creas un ambiente en el que los demás se animan también a entregarse. Se crea una red de solidaridad. Esa es vuestra misión ahora al volver a casa. Hacer lo que habéis aprendido aquí. Descubriréis que no perdéis nada y ganáis mucho.

## Oración

Señor, enséñanos a amar,  
a aquellos que no tienen quien los ame.  
Hay millones de seres humanos,  
tus hijos y nuestros hermanos,  
que mueren de hambre sin haberlo merecido,  
que mueren de sed,  
sin haber hecho nada para morir de sed,  
que no te conocen,  
sin ser culpables de esta ignorancia.  
Señor, no permitas que vivamos felices  
y satisfechos  
en nuestro pequeño mundo.  
Haznos entender  
la angustia de la miseria universal  
y líbranos de nuestro yo, ciego y solitario.  
Ésta es nuestra ardiente oración.



## Oración de la mañana: Viernes

### ME DARÁS LA MANO

#### Canto

#### Poema

(Lo recitamos todos juntos)

Escucha, Dios,  
yo nunca hablé contigo.  
Hoy quiero saludarte: ¿cómo estás?  
¿Sabes?... Me decían que no existes,  
y yo, tonto, creí que era verdad.  
Anoche,  
cuando estaba oculto en un hoyo de  
granada,  
vi tu cielo...  
¡Quién iba a creer que para verte  
bastaría con tenderse uno de espaldas!  
No sé si aún querrás darme la mano;  
al menos, creo que me entiendes.  
Es raro que no te haya encontrado antes,  
sino en un infierno como éste.  
Pues bien, ya he dicho todo,

aunque la ofensiva nos espera muy  
pronto.  
Dios mío, no tengo miedo,  
desde que descubrí que estabas cerca.  
¡La señal...! Bien, Dios, debo irme.  
Olvidaba decirte que te quiero.  
El choque será horrible...  
Esta noche, ¿quién sabe...?  
Tal vez llame a tu cielo...  
Comprendo  
que no he sido amigo tuyo, pero...  
¿me esperarás si llego hasta Ti?  
¿Cómo...? Mira, estoy llorando...  
Tarde te descubrí...  
¡Cuánto lo siento!  
Discúlpame, debo irme. ¡Buena suerte!  
¡Qué raro! Sin temor voy a la muerte.

(Poema encontrado en el bolsillo de un soldado destrozado en la II Guerra Mundial)

#### Reflexión

¿Qué es lo que más te ha impresionado del poema?

¿Sientes a Dios cerca de ti? ¿Eres de los que se creen a los que dicen que “Dios no existe”?

No esperes a estar en una guerra o al final de tus días para darte cuenta de la presencia de Dios en tu vida. Puede que sea demasiado tarde.

Subraya las frases que más te hayan gustado y luego las vamos diciendo en alto.

#### Oración, todos juntos

Dios, amigo nuestro, así te decimos:  
Danos entusiasmo para buscar  
la verdad donde se encuentre.  
Danos resignación para aceptar  
nuestras propias limitaciones.  
Danos coraje para luchar

cuando todo nos salga mal.  
Danos lucidez para admitir la verdad,  
sin que nadie nos la imponga.  
Danos fuerza para elegir siempre lo  
mejor.  
Esto te decimos, Dios, amigo nuestro.

## Canto

### Despierta: ¿Estás seguro de que estás vivo?

¿Estás seguro de que estás vivo? ¿Estás seguro de que estás aprovechando la vida a tope o te estás perdiendo lo fundamental? Coge la reflexión siguiente y vete solo a leerla. Léela despacio y subraya aquellas que creas que están escritas para ti. Después vuelve a leer una por una las frases subrayadas y pregúntate por qué las has subrayado. Una vez hecho esto elige aquellas que te parezcan más importantes. Aquellas que quieras que formen parte de tu vida a partir de ahora. Escríbetelas en alguna parte de tu cuerpo como si fueran un tatuaje para que no se te olviden. Al escribirlas intenta interiorizarlas para que queden tatuadas también en el alma.

Cuando dices que estás deprimido, no estás deprimido, estás distraído.  
Distraído de la vida que te puebla,  
distraído de la vida que te rodea.  
No estás deprimido, estás distraído.  
Por eso crees que te perdiste algo,  
lo cual es imposible, porque todo te fue dado.  
No hiciste ni un solo pelo de los que hay en tu cabeza,  
por lo tanto no puedes ser dueño de nada.

Además, la vida no te quita cosas: te libera de cosas:  
Te alivia para que vuelas más alto, para que alcances la plenitud.  
De la cuna a la tumba es una escuela.  
Por eso, lo que llamas problemas, son lecciones.  
No perdiste a nadie: el que murió, simplemente se nos adelantó,  
porque para allá vamos todos.  
Además, lo mejor de él, el amor, sigue en tu corazón.  
No hay muerte... hay mudanza.  
Haz sólo lo que amas y serás feliz.  
Pero ama, asegúrate que tu amor es entrega,  
No lo confundas con esa irrefrenable sed de colmar constantemente  
tus necesidades sin contar con las de otro.  
Dios te puso un ser humano a tu cargo... Eres tú mismo.

A ti debes hacerte libre y feliz.  
Después podrás compartir la vida verdadera con los demás  
Recuerda: "Amarás al prójimo como a ti mismo".  
Reconcíliate contigo y decide ahora mismo ser feliz porque la felicidad es una adquisición.  
La felicidad no es un derecho, sino un deber, porque, si no eres feliz, estás amargando a todo el barrio.  
El bien es mayoría, pero no se nota porque es silencioso.  
Una bomba hace más ruido que una caricia, pero por cada bomba que destruye, hay millones de caricias que alimentan la vida.  
Vale la pena ¿verdad?

Si Dios tuviera un refrigerador, tendría tu foto pegada en él.  
Si él tuviera una cartera, tu foto estaría dentro de ella.  
Él te manda flores cada primavera.  
Él te manda un amanecer cada mañana.  
Cada vez que tú quieres hablar, Él te escucha.  
Él puede vivir en cualquier parte del universo, pero escogió tu corazón.  
Asúmelo, amigo. ¡Él está loco por ti!

*Facundo Cabral, Poeta, cantautor y sabio de la vida.*



# Sígueme...

## Oración del domingo

\*Oración inspirada en la canción "Sígueme" del disco "Reparado"

A veces es difícil descubrir que Dios nos llama, que estamos invitados a hacer de nuestra vida algo diferente. Pensamos que la "llamada de Dios" es cosa de gente rara, extraña, "algo locos", y nos olvidamos que, sin embargo, son personas muy normales, muy "de andar por casa", con sus miedos y sus dudas. Todos, TODOS, han pasado por un momento de temor, de tener que tomar decisiones que afectan a toda su vida, para poder ser, de verdad, **TESTIGOS DEL AMOR**.

### NO temas...

Si nos encontráramos con Jesús, tal vez nos diría algo como esto:

"No temas... aunque tiemble tu voz. No bajes tu mirada, mirando al suelo (¿pero qué vas a encontrar en el suelo?), con los ojos perdidos, huidizos... Porque con mi fuerza encontrarás la decisión para seguir adelante, para optar con valentía (¿porque tú eres valiente, no?), para ponerte en camino. No temas, mi gracia te basta para andar".

- Escuchamos la canción "Sígueme"
- Reflexionamos en silencio:
  - En tu día a día, ¿has tenido miedo de algo, de alguien, de ti mismo, de tu futuro...?
  - ¿Has sentido la ayuda de la gente que tienes cercana (padres, amigos, etc.) cuando has tenido que tomar decisiones?
  - Repite en tu mente "no temas"... es algo que Jesús te dice también hoy, y que puede servirte para tu vida. ¿Tienes temor del cambio que puede dar Jesús en tu vida?



## quiero tus manos...

Caminar no es siempre fácil, ni tampoco ponernos manos a la obra... La mayor parte de las veces estamos llenos de cosas, de ocupaciones, de deberes, obligaciones, cargos, trabajos, aficiones,... que hacen que cada día, tengamos más y más cosas que hacer, muchas de ellas, al final, sin mucho sentido. Nuestras manos están atadas, nuestro corazón está encadenado. Pero no hay que ser pesimistas. No hemos sido los primeros en caer en este "ocupacionismo". A algunos que quisieron seguir a Jesús ya les pasó... no sabían qué inventar para no ir con él. Y es que, seguir a Jesús no es fácil. Superados los temores, es momento de superar nuestras ambiciones, y dejamos seducir por aquel que ha dado todo por nosotros.

### **Escuchamos la Palabra de Dios:** **Lucas 14, 16-21**

En aquel tiempo Jesús dijo: Un hombre dio una gran cena y convidó a muchos; a la hora de la cena envió a su siervo a decir a los invitados: "Venid, que ya está todo preparado." Pero todos empezaron a excusarse. El primero le dijo: "He comprado un campo y tengo que ir a verlo; te ruego me dispenses." Y otro dijo: "He comprado cinco yuntas de bueyes y voy a probarlas; te ruego me dispenses." Otro dijo: "Me acabo de casar, y por eso no puedo ir." Regresó el siervo y se lo contó a su señor. Entonces, el dueño de la casa, dijo a su siervo: "Sal en seguida a las plazas y calles de la ciudad, y haz entrar aquí a los pobres y lisiados, a ciegos y cojos".

#### Para reflexionar:

- ¿Qué es lo que te ata muchas veces a la hora de responder con generosidad?
- ¿Estás de brazos cruzados ante las injusticias o eres de los que prefieren "mancharse" y "pringarse", comprometiéndote con los otros?
- ¿Has sentido alguna vez esa llamada "Venid, que ya está todo preparado"?



serás semilla...

Has dejado tus temores atrás, has sentido que delante de ti hay un futuro emocionante, apasionante... es hora de dar fruto. La semilla que cae en la tierra, la que ha caído en tu corazón, ha de hacerse visible, sin miedo, con valentía, para decirles a los demás que tiene sentido dar la vida, "perder la vida". Porque menos es más: "Quien pierde su vida por mí, la encuentra". ¿Cómo quieres ser tú semilla y dar fruto?

¿cómo quiero ser SEMILLA?



Es el momento de dar fruto. Si de verdad has pensado tu vida, si de verdad te has "pringado" en ti mismo, en tus pensamientos, si de verdad has hecho de este momento un momento de oración, es hora de que esa oración dé fruto. Comparte con los otros tu corazón..., sí, sí, ya sabemos que es difícil, que te da "corte", que piensas que lo que ha aparecido en tu interior, ese fuego que has sentido, no aporta nada..., pero no es así. Eres rico, eres SEMILLA, hazla crecer...



# ORACIONES DE LA NOCHE

Martes: Cuento "Habría qué"

---

Canto

Introducción

Intentad sentaros bien, relajados. Vamos a tener un rato tranquilo de oración. Al principio vamos a poner un powerpoint con un cuento. Trata de comprender todo lo que pone y sobre todo, no te pierdas detalle de las figuras, de los colores con los que está ilustrado.

Proyección Powerpoint "Habría que"

Puedes conseguirlo en <http://www.jovenesdehonianos.org/archivos/pdf/Oraciones/Habría que 2.ppt>

Preguntas

¿Se ha comprendido el mensaje?

¿Qué crees tú que quiere decir?

¿Te esperabas el final? ¿Crees que el niño toma una buena decisión?

¿Por qué crees tú que toma esa decisión?

¿Y tú? ¿Hubieras nacido si hubieras conocido el mundo tal cual es?

¿Crees que el niño nació precisamente para hacer las cosas que creía que era conveniente hacer?

¿Qué otros "habría que" se te ocurren?

Reflexión

Está muy bien darse cuenta de las cosas. Ver qué necesita el mundo. Enfadarse con aquellos que explotan a los demás y ensucian la naturaleza. Pero no basta con darse cuenta de las cosas. Hay que hacer algo por ello. El niño se dio cuenta de que había que hacer muchas cosas y por eso tomó una decisión: nacer. De esta manera él podría hacer alguna de ellas. ¿Y tú? ¿Qué vas a hacer? Se te va a dar una hoja en la que está escrito: "Habría que". Debajo escribe aquellas cosas que crees tú que se deberían cambiar en el mundo que te rodea: cosas que funcionan mal, que son injustas, que oprimen a otros. Debajo está escrito: "Y yo decido..." Debajo hay que escribir qué es lo que estás dispuesto a hacer al respecto. Se trata de un compromiso personal en respuesta a esa injusticia que has escrito más arriba.

**COMPARTIR**



"Habría  
qué..."



Yo decido...



## Miércoles y Jueves: Videofórum "En busca de la felicidad"

### Argumento

Chris Gardner (**Will Smith**) es un padre de familia que lucha por sobrevivir. A pesar de sus valientes intentos para mantener a la familia a flote, la madre (**Thandie Newton**) de su hijo de cinco años Christopher (**Jaden Christopher Syre Smith**), comienza a derrumbarse a causa de la tensión constante de la presión económica; incapaz de soportarlo, en contra de sus sentimientos, decide marcharse. Chris, convertido ahora en padre soltero, tenazmente continúa buscando un trabajo mejor pagado empleando todas las tácticas comerciales que conoce. Consigue unas prácticas en una prestigiosa compañía y, a pesar de no percibir ningún salario, acepta con la esperanza de finalizar el plan de estudios con un trabajo y un futuro prometedor. Sin colchón económico alguno, pronto echan a Chris y a su hijo del piso en el que viven, y se ven obligados a vivir en centros de acogida, estaciones de autobús, cuartos de baño o allá donde encuentren refugio para pasar la noche. A pesar de sus preocupaciones, Chris continúa cumpliendo sus obligaciones como padre y se muestra cariñoso y comprensivo, empleando el afecto y la confianza que su hijo ha depositado en él como incentivo para superar los obstáculos a los que se enfrenta.



### Advertencia antes de ver la película

Es una película bastante explícita, aún así, tiene varios detalles, pequeños, a veces minuciosos, que pasan de largo al que ve la peli de una manera superficial.

Os sugerimos que prestéis atención a dos temas, además de los que la película os sugiera. Pero sobre todo poned la atención en dos cosas:

- La integridad: el personaje es un ejemplo de integridad. La integridad es el valor de aquellos que son fieles a sí mismos, a pesar de las circunstancias, a pesar de que les acarrée problemas. ¿Qué es mejor tener un padre que te da todo lo que quieres o que es fiel a sí mismo aún en las circunstancias más adversas?
- La presencia de Dios y la fe en toda la película. Atentos, porque solo se nombra a Dios explícitamente en una escena aparentemente intrascendente. Sin embargo, Dios está presente de una manera muy sutil a lo largo de toda la peli. No es evidente pero hay detalles que lo revelan: puede ser el nombre de los dos personajes (Chris, Christopher= Cristo); puede ser una escena en una Iglesia, una canción de la banda sonora o un programa de televisión ante el cual el protagonista se ha quedado dormido. Parece que no, pero Dios está presente en detalles. Y esos detalles no están ahí por casualidad.

Para reflexionar después de la visión de la película.

1. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la película? ¿Qué te ha hecho sentir? ¿Te has visto alguna vez en una situación parecida? ¿Cómo reaccionas ante las dificultades y contrariedades?
2. ¿Te parece Chris Gardner un tipo íntegro? ¿Por qué? ¿Qué es para ti la integridad? ¿Eres una persona íntegra?
3. ¿Has sabido identificar alguna escena en la que se deje notar la presencia de Dios?
  - ¿Qué escena era?
  - ¿Qué crees que quiere decir esa escena?
  - Vamos a analizar cuatro momentos en los que Dios se deja ver en la película:
    1. El cuento del hombre ahogado: Christopher le cuenta a su padre un chiste. "Un hombre estaba en el tejado de su casa porque había una inundación. Pasó por allí una barca: Suba a la barca-, le gritaron. Pero él respondió: -No, he rezado a Dios y él me salvará. Pasó otra barca y respondió lo mismo: -No gracias, Dios me salvará. Al final el agua le cubrió y se ahogó. Cuando subió al cielo le reprochó a Dios que no le salvara. Dios le contestó: -Te he enviado dos barcas.
      - ¿Qué crees que quiere decir el cuento?
      - ¿Crees que Dios actúa en tu vida a través de otras personas?
      - Y tú ¿has sido alguna vez instrumento de Dios?
    2. La escena en la Iglesia protestante: (1:32'50'' "Lo más importante del tren de la libertad es que debe subir montañas. Aquí conocemos las montañas de cerca y cantamos sobre ellas".  
¿Qué significado tendrá esta escena en la película? Parece que Chris ora al son de la música, abraza a su hijo y coge fuerzas para seguir adelante. ¿Y tú, dónde acudes cuando no tienes fuerzas? ¿Crees que la oración puede darte sentido? ¿Es necesario orar?
    3. Película en el hotel: 1: 41' 47'' " La Biblia nos promete que tendremos tierras en el futuro. La tierra Prometida. Pero no saben donde está, y sin embargo, no se cansan de buscarla..."

## Oración

Hay un momento, en el que parece que el protagonista está completamente hundido: peor no le puede ir, y en la banda sonora se oye una hermosísima interpretación de esta canción de Paul Simon and Garfunkel: "Bridge over troubled waters": (En la película corresponde al minuto: 1: 36' 27'')

Paul Simon era judío y se inspiró en varios Salmos de la Biblia cuando escribió esta canción. Intenta meterte en el personaje, recuerda momentos en los que te has sentido hundido y has necesitado a alguien. Lee la letra de la canción y los salmos que la han inspirado y ora a Dios.

Piensa también quién puede estar pasando un momento malo, e intenta orar por él a Dios, con las palabras de los salmos.

Cada uno puede decir en alto la frase de la canción o de un salmo con la que más se identifique. O también cada uno puede confeccionar una oración hecha con frases de uno y otro sitio.

## Bridge over troubled waters

When you're weary.  
Feeling small.  
When tears are in your eyes  
I will dry them all.  
I'm on your side ohhhh  
when times get rough.

And friends just can't be found.

Like a bridge  
over trouble water,  
I will lay me down.

Like a bridge over trouble  
water, I will lay me down.

When you're down and out.  
When you're on the streets yeh.  
When an evening falls so hard.

I will comfort you ohhhhh.  
I'll take your part ohhhh  
when darkness comes.  
And pain is all around.

Like a bridge over trouble  
water, I will lay me down.  
Like a bridge over trouble  
water, I will lay me down.

Sail on silver girl. Sail on by.  
Your time has come to shine.  
All your dreams are on their  
way. See how they shine  
ohhhhh and if you need a  
friend.

I'm sailing right behind.  
Like a bridge over trouble  
water, I will ease your mind.  
Like a bridge over trouble  
water, I will ease your mind.

## Puente sobre aguas turbulentas

Cuando estés abrumado  
y te sientas insignificante,  
cuando haya lágrimas en tus  
ojos,  
yo las secaré todas;  
estoy a tu lado.  
Cuando las circunstancias  
sean adversas  
y no encuentres amigos,  
como un puente  
sobre aguas turbulentas,  
yo me desplegaré...  
Como un puente sobre aguas  
turbulentas,  
yo me desplegaré.  
Cuando te sientas deprimido y  
extraño, cuando te encuentres  
perdido, cuando la noche caiga  
sin piedad, yo te consolaré,  
yo estaré a tu lado.  
Cuando llegue la obscuridad  
y te envuelvan las penas...  
como un puente sobre aguas  
turbulentas  
yo me desplegaré.  
Navega, chica de plata... (la  
luna) navega...  
ha comenzado a brillar tu  
estrella,  
todos tus sueños se verán  
colmados,  
mira cómo resplandecen y  
si necesitas un amigo,  
yo navego justo detrás.  
Como un puente sobre aguas  
turbulentas,  
aliviaré tus pensamientos.  
Como un puente sobre aguas  
turbulentas...  
aliviaré tus pensamientos.

## Libro de los salmos

### Salmo 18

3 Yo te amo, Señor, tú eres mi fuerza,  
mi roca, mi fortaleza, mi libertador,  
mi Dios, mi roca donde yo me refugio,  
mi escudo protector, mi salvación, mi asilo.  
5 Las olas de la muerte me envolvían,  
Aguas turbulentas me espantaban,  
6 se tendían ante mí las trampas de la muerte.  
7 Clamé al Señor en mi angustia,  
y él escuchó mi voz.  
17 Desde arriba Dios alargó la mano y me agarró, me sacó de las  
aguas turbulentas;  
18 me libró de un adversario poderoso,  
de enemigos más potentes que yo.  
19 En el día de mi desgracia me asaltaron,  
pero el Señor se hizo mi apoyo;  
20 me agarró, me puso a salvo,  
me libró porque me ama.  
29 Tú, Señor, eres mi lámpara;  
Dios mío, ilumina mis tinieblas.

### Salmo 91

1 Tú que vives bajo la protección de Dios y moras a la sombra  
del Omnipotente,  
2 di al Señor: «Eres mi fortaleza y mi refugio, eres mi Dios, en  
quien confío».  
3 Pues él te libraré de la red del cazador, de la peste mortal;  
4 te cobijará bajo sus alas y tú te refugiarás bajo sus plumas.  
5 No temerás el terror de la noche ni la flecha que vuela por el  
día, 6 ni la peste que avanza en las tinieblas ni el azote de las  
aguas turbulentas.  
10 A ti no te alcanzará la desgracia ni la plaga llegará a tu  
tienda, 11 pues él ordenó a sus santos ángeles que te guardaran en  
todos tus caminos; 12 te llevarán en sus brazos para que tu pie no  
tropiece en piedra alguna; 13 andarás sobre el león y la  
serpiente, pisarás al tigre y al dragón.  
14 Porque él se ha unido a mí, yo lo liberaré;  
lo protegeré, pues conoce mi nombre; 15 si me llama, yo le  
responderé, estaré con él en la desgracia, lo libraré y lo llenaré  
de honores; 16 le daré una larga vida, le haré gozar de mi  
salvación.



### Introducción

Seguramente a lo largo de esta semana te has dado cuenta de cuánto puede dar de sí el día y cuantas cosas se pueden hacer por los demás. A menudo, sentimos que no tenemos tiempo para nada y, sin embargo, ¡cuánto tarda en pasarse el tiempo cuando nos aburrirnos! El tiempo es lo único que tenemos, pero a veces, no sé si lo valoramos. En ocasiones la publicidad, aparte de tratar de comernos el coco y vendernos la mayor cantidad de cosas posibles, nos sorprende con alguna reflexión valiosa. Este es el caso del anuncio que, seguramente, habéis visto todos.

### Visualización

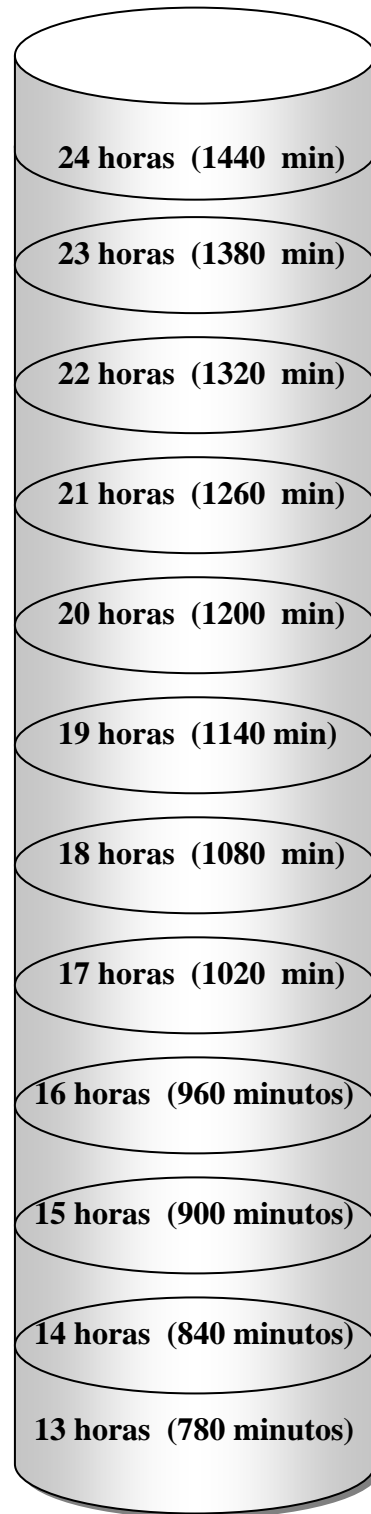
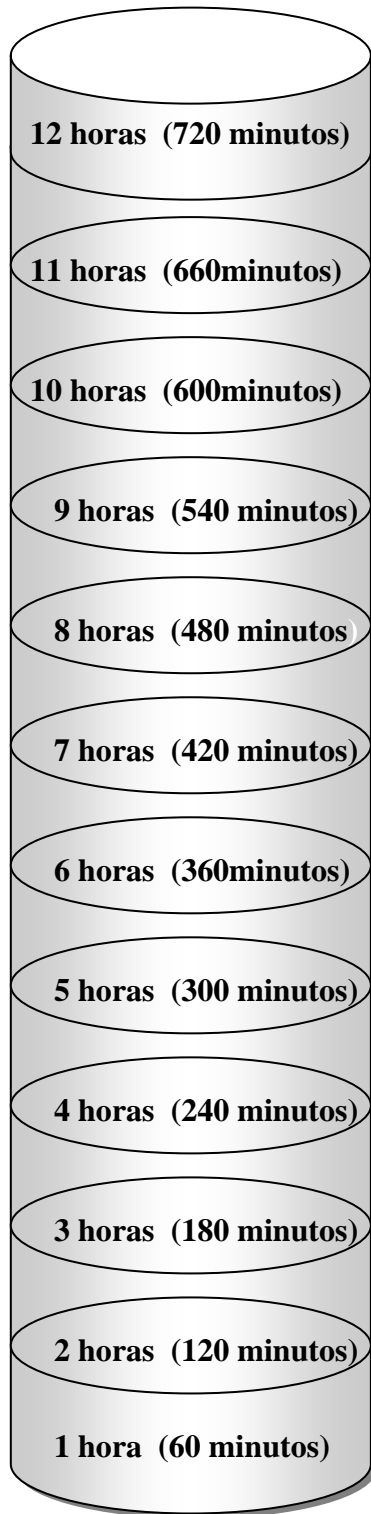
#### Texto

“Supongamos que cada mañana al levantarte te encuentras 1440 euros. Sin hacer nada para ganarlo, sin esfuerzo alguno. Puedes regalarlos, gastarlos, divertirte con ellos o quemarlos. La única condición es que los que no uses, al final del día desaparecerán. Así funciona la vida. La diferencia es que lo que te encuentras cada día no son 1440 euros, son 1440 minutos. Piensa bien qué vas a hacer con ellos. Los que no uses, se perderán.

Mercedes-Benz Sport Coupé. Que te diviertas.”

#### Dinámica

Tienes 1440 minutos en un día. Calcula los minutos que empleas en cada tarea del día. Vete ocupando horas en las dos columnas de tu día, según el tiempo que emplees en cada tarea cotidiana.



## Reflexiona

¿Cuánto tiempo empleas en tareas inútiles o prescindibles? ¿Cuánto tiempo dedicas a ti, a pensar las cosas, a orar? ¿Cuánto tiempo dedicas a los demás gratuitamente?

## Compara tu día con el día de Jesús.

En este texto a continuación, se relata un día entero de la vida de Jesús. Está tomado tal cual del evangelio. Intenta identificar a qué dedicaba Jesús sus horas del día.

### Marcos 2, 35-3

Muy de madrugada se levantó, salió y se fue a un lugar solitario, y allí estuvo orando.

Simón y sus compañeros lo buscaron, lo encontraron y le dijeron: «Todos te están buscando». Él les dijo: «Vamos a otra parte, a los pueblos vecinos, a predicar también allí, pues para eso he salido». Y marchó a predicar en las sinagogas por toda Galilea, y echaba a los demonios.

Se acercó a él un leproso, se puso de rodillas y le dijo: «Si quieres, puedes limpiarme». Él, compadecido, extendió la mano, lo tocó y le dijo: «Quiero, queda limpio». Y al instante quedó limpio de su lepra. Luego lo despidió, advirtiéndole severamente: «Mira, no se lo digas a nadie; pero anda, muéstrate al sacerdote y presenta la ofrenda que ordenó Moisés para que les conste tu curación». Mas él, en cuanto se retiró, comenzó a divulgar a voces lo ocurrido, de manera que ya no podía Jesús entrar públicamente en ciudad alguna, sino que andaba fuera de poblado, en lugares solitarios, y acudían a él de todas partes.

Entró de nuevo en Cafarnaún y se supo que estaba en casa. Acudieron tantos que ni a la puerta cabían; y él les dirigía la palabra. Le trajeron entre cuatro un paralítico. Como había tanta gente, no podían presentárselo. Entonces levantaron la techumbre donde él estaba, hicieron un boquete y descolgaron la camilla con el paralítico. Jesús, al ver su fe, dijo al paralítico: «Hijo, tus pecados te son perdonados». Algunos de los maestros de la ley se dijeron: «¿Cómo habla así éste? ¡Blasfema! ¿Quién puede perdonar los pecados sino sólo Dios?». Jesús, conociendo sus pensamientos, les dijo: «¿Por qué pensáis así? ¿Qué es más fácil, decir al paralítico: Tus pecados son perdonados, o decirle: Levántate, carga con tu camilla y anda? Pues para que veáis que el hijo del hombre tiene poder en la tierra para perdonar los pecados, dijo al paralítico: ¡Tú, levántate, carga con tu camilla y vete a tu casa!». El paralítico se levantó, cargó inmediatamente con la camilla y salió a la vista de todos. Todos se quedaron sobrecogidos y glorificaron a Dios, diciendo: «Jamás hemos visto cosa igual».

Fue de nuevo a la orilla del lago; toda la gente acudía a él, y él les enseñaba. Al pasar, vio a Leví, el de Alfeo, sentado en la oficina de los impuestos, y le dijo: «Sígueme». Él se levantó y lo siguió. Y estando en su casa a la mesa, muchos publicanos y pecadores se pusieron a la mesa con Jesús y sus discípulos, pues eran muchos los que lo seguían. Los maestros de la ley y los fariseos, al verlo de fiesta, comiendo con los pecadores y publicanos, decían a sus discípulos: «¿Por qué come con publicanos y pecadores?». Jesús lo oyó y les dijo: «No tienen necesidad de médico los sanos, sino los enfermos; no he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores».



## Segunda parte de la dinámica

El tiempo es oro. Lo puedes regalar, aprovecharlo para disfrutar tú solo, como nos incitaba el anuncio, o lo puedes utilizar también para entregarte a los demás. La experiencia de este campo no ha sido tan mala dando tu tiempo a los demás, ¿verdad? Y si no te quedara más tiempo. Y si estuvieras viviendo las 24 últimas horas de tu vida. ¿Qué es lo que harías?

Ten en cuenta cosas que tienes pendientes, cosas por las que te gustaría que te recordaran, personas de las que no te puedes olvidar.

Te vamos a entregar 24 papelitos. Cada papel representa una hora. En cada hora tienes que escribir una de las cosas que harías con ella si fuera una de las últimas. Y hay que darse prisa porque cada 30 segundos se te va a ir quitando uno de los papeles, es una hora que ya ha pasado y que no podrás utilizarla.

(Para que luego puedan conservar lo que han escrito, en vez de retirarles los papeles se les puede tachar con un boli o un rotulador, de manera que se pueda ver lo que han escrito. Una vez tachado ya no pueden escribir ni modificar nada de esa hora).

## Compartir

¿Cómo te has sentido?

¿Qué conclusiones sacas de esta dinámica?

¿Qué crees que debes empezar a hacer ya?



