

**PASCUA JUVENIL 2006**





## Dinámica de Presentación

En una habitación grande, dos personas sujetan una soga larga. Se van haciendo preguntas si/no. Quien conteste sí, se pone a la izquierda de la soga y quien conteste no a la derecha. Cada vez que pasan a uno u otro lado se pone músicaailable y pasan el “limbo”. Las dos personas van bajando o subiendo según su mala leche...

### Preguntas

1. Los que sean de Madrid para arriba a la derecha, los del sur para la izquierda.
2. Los que están porlados la izquierda, los que no a la derecha.
3. Los que sepan qué es un “paluego” a la izquierda y los que no a la derecha.
4. Quien haya ido al Camino de Santiago a la izquierda.
5. Los que hayan estado en una pascua a la izquierda, los que no a la derecha.
6. Todos tenemos fallos de memoria. Los que no recuerden una noche de juerga que pasen a la izquierda.
7. Quien haya recibido un “campal” a la izquierda. Que expliquen el pascual que recibieron.
8. Quien se haya meado alguna vez en la ducha, a la izquierda. (No mintáis ¡golfas!)
9. Quien se haya traído secador a la izquierda...
10. Quién se le haya escapado un pedo en público a la izquierda, quien tenga un tapón en el culo a la derecha.
11. Quien les salga pelotillas en el ombligo a la izquierda. (Hacemos comprobación y castigo de los que hayan mentido. Quien mienta tiene que pasar por debajo a dos palmos de altura de la cuenta.
12. Quien sea postulante a la izquierda y se presente. (Chicas no tocar)



13. Quien venga sin depilar a la izquierda. (Comprobación, de chicas y de chicos)
14. Quién sepa donde están las galletas Siro a la izquierda (que se presenten las de Venta)
15. Quien se haya bañado en la Malvarrosa de noche a la izquierda. Y ahora que nos diga cómo y con quien.
16. Quien sepa seguir esta canción a la izquierda: “La manta al coll...”
17. El que diga “ejjjque”, a la izquierda.
18. Los que hayan estado alguna vez en el “Palmar de Troya” a la izquierda... ¡Que nos inviten a una ronda!





## Bienvenido a la Pascua 2006

Hola amigo/a:

Bienvenido a esta Pascua y enhorabuena porque si sabes librarte de tu egoísmo, incredulidad, pereza y orgullo, y preparas bien tu corazón para abrirte a los demás, tienes en tu mano la posibilidad de encontrarte con alguien que puede revolucionar tu vida y llenarte de una felicidad diferente a la que conoces, una felicidad que no tiene fin. Y no es otra persona que **Jesús de Nazaret**.

Estos días vamos a rememorar la historia de Jesús y esa manera tan apasionada que tiene de amar a cada uno de nosotros. Sí, por muy extraño que te parezca, te ama a ti personalmente, con tu nombre y apellidos. Quizá te cueste entenderlo porque no has caído en la cuenta de que Jesús, más allá una ideología, es una persona viva que está presente en nuestro mundo. Si no le vemos es porque, tal vez, nos hemos acostumbrado a mirar tanto con los ojos, con nuestra cabeza llena de materialismo, y nos hemos olvidado de que también se puede mirar la vida con el corazón.

La sociedad hoy nos ofrece muchas posibilidades para ser felices: coches, ropa, perfumes, chalets, vacaciones, 1000 maneras diferentes de ocio, dinero... sin embargo, sólo nos llenan de ilusión y satisfacción por un breve tiempo, y después nos sentimos vacíos, con la necesidad de volver a conseguir más "falsa felicidad". Jesús no nos ofrece migajas, quiere ofrecernos todo el pan, toda una nueva forma de vivir. Algo que colorea de libertad, responsabilidad, servicio y amor todo lo que es nuestra vida: familia, amigos, trabajo, tiempo libre...

Como puedes ver lo que Jesús ofrece no es para *cualquiera*, es algo para gente que se quiere tomar en serio su vida y no se conforma con ser uno más, para gente que, como tú, no quiere ser simplemente arrastrado por la corriente de la sociedad. Vivir es, ante todo, sentirte protagonista de tu vida, no ser oveja que va donde va el rebaño porque tiene miedo al qué dirán. Lo que Jesús te ofrece es sencillo y complejo a la vez, pues el lema que contiene su esencia es "sólo cuando te sientes amado, todo empieza a funcionar". En la Pascua, Jesús lleva este lema hasta el final y nos enseña cómo hacer del Amor el motor de nuestra vida, cómo hacer que sea el Amor lo que nos mueva y ponga sentido a todas las cosas que vamos viviendo. Cómo mirar al mundo y a las personas con otros ojos... ¡Exacto! Con los ojos del Corazón.

¡Bienvenido!



## Dinámica sobre "Amar la Vida"

### **Introducción al personaje de Vivian Bearing:**

Vivian Bearing es una mujer de éxito. Es profesora, doctora en poesía del s. XVII. Hizo una de las tesis doctorales más aclamadas sobre John Donne, un complejo poeta metafísico cuyos poemas tratan sobre la muerte desde todos los ángulos. De hecho, la doctora Bearing escribió toneladas de libros, artículos, ensayos... Era toda una eminencia. La gente se apartaba a su paso y la saludaba en el campus. Daba unas charlas excelentes, sin apuntes ni transparencias, sin una palabra fuera de lugar, aunque muchos alumnos la odiaban. No era exactamente una delicia. Ya sabéis, era estricta, exigente e intransigente. Una mujer muy dura y muy fuerte. Le encantaban los retos. Tal y como daba las clases, más bien parecían un campamento militar.

Ahora tiene cáncer. Para ser más exactos, le han diagnosticado un cáncer ovárico metastásico en fase 4. Y... no existe la fase 5 ¿Sabéis a qué me refiero?

Sin embargo, es precisamente ahora, tras toda una vida de estudio y búsqueda del saber, cuando va a hacer el más importante descubrimiento de su vida. Y quiere compartirlo con vosotros...

**Proyectar el fragmento de "Amar la Vida" comprendido en: [52 m 30 s - 1h 00 m 00 s]**



## **Reflexión sobre el primer fragmento:**

Busca ahora en tu vida. Examina las relaciones que tienes con tus padres, con tus amigos. Con los profesores, los compañeros de clase, el panadero, el cartero, el portero de tu edificio... Es decir, con TODA la gente que de una manera u otra va pasando por tu vida día a día, aunque no reparemos en ellos.

¿Qué tienes en común con Vivian? ¿Qué exiges a la gente y qué le niegas? Son las mismas cosas o son diferentes... ¿Cómo afrontas el día a día? ¿Lo afrontas con la cabeza, con el corazón, una mezcla de ambos o sólo vives automáticamente? ¿Cuál de estas maneras de vivir predomina en ti?

*Se dejan unos minutos de silencio en los que cada uno reflexione sobre las preguntas propuestas.*



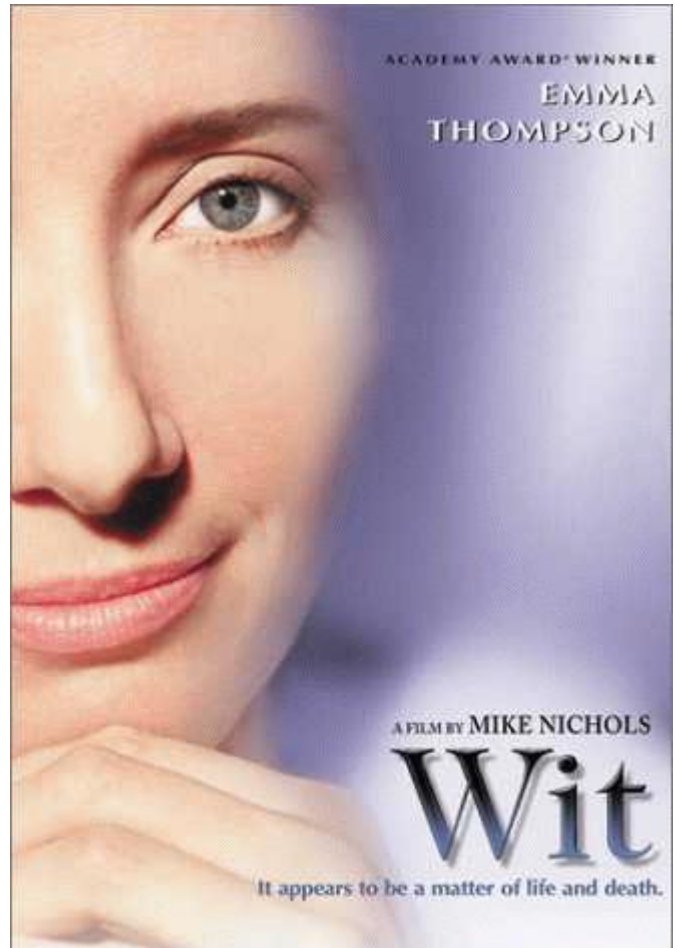


## Pregúntate...

---

1. ¿Cómo te relacionas con los demás?

2. Vivian pedía humanidad y amistad del doctor, pero éste la trata como un experimento clínico. Y tú ¿te paras a pensar lo que los demás necesitan de ti, o los tratas según lo que te interesa de ellos?





## **Conclusión:**

Veamos ahora lo que tiene que decirte Vivian al respecto...

**Proyectar el fragmento de "Amar la Vida" comprendido en: [1 h 06 m 04 s - 1 h 08 m 20 s]**

## **Reflexión final:**

Creo que no hay mejor forma de explicar la manera en la que hay que vivir la vida. Y centrándonos en lo que hemos venido a vivir aquí, sólo así, con sencillez, con bondad, dejando el corazón abierto, liberándose de todas las cosas que traemos de fuera... es como vamos a poder descubrir el auténtico milagro que nos propone Jesús. ¿Te atreves a intentarlo?

## **Carta a Vivian**

---

Cuando lo pasamos mal es cuando nos damos cuenta de qué es lo fundamental en nuestra vida. Es lo que le pasa a Vivian. Cuando se ha enfrentado cara a cara con la muerte, es cuando se ha dado cuenta de que la vida hay que vivirla con sencillez y bondad, y con eso basta. Ella misma dice que ha sido descubierta, como pillada infraganti. "Y yo que me creía que era tan inteligente..." Muchas veces vivimos la vida absolutamente volcados en cosas intrascendentes.

Es el momento de que tú también te tomes la vida en serio, sin esperar a que te ocurra algo parecido a lo que le ocurre a Vivian. ¿Estás dispuesto?

Imaginate que vas a visitar a Vivian durante una hora. ¿Qué le dirías?, ¿qué razones para vivir y afrontar las dificultades le darías?, ¿tendrías razones para afrontar lo que Vivian está afrontando?







## Oración de la Mañana

### Canto de Entrada:

Quiero decirte, Señor, que hoy tu Reino es más grande,  
que tu semilla creció y está en los pueblos y ciudades,

que nunca fue sencillo, que a veces fui cobarde...

pero ahora estoy dispuesto a no frenar mi coraje.

Quiero que sepas, mi Dios, que nunca lo he tenido fácil,

que no es sencillo creer, cuando a tu lado todo arde.

"¡El tiempo lo cura todo!", me dicen en todas partes,

que no me pongan cadenas que quiero poder rebelarme.

QUIERO QUE SEAS TÚ, EL QUE HABLE POR MIS LABIOS.

EL QUE GUÍE MIS PASOS AUNQUE PUEDA CAER...

Y MI CORAZÓN SEA PARA TODOS  
UNA HERMOSA FUENTE DONDE  
PUEDAN BEBER.

Ahora estoy ante Ti, cansado y sin equipaje,  
pero me encuentro feliz, seguro de poder hablarte.

Aquí te ofrezco mis manos, mi miedo a equivocarme,

pues tengo fe en tu camino y tengo fe en tu mensaje.

Y AHORA SÉ MUY BIEN, QUE YA NO ESTARÉ SOLO.

Y AUNQUE NO ME ENTIENDAN NO DESISTIRÉ...

Y MI CORAZÓN SERÁ PARA TODOS  
UNA HERMOSA FUENTE DONDE  
PUEDAN BEBER.

### Lectura De Evangelio de Lucas 7, 36-39; 44-47

Un fariseo lo invitó a comer. Jesús entró en casa del fariseo y se recostó a la mesa. En esto, una mujer pecadora pública, enterada de que estaba a la mesa





en casa del fariseo, acudió con un frasco de perfume de mirra, se colocó detrás, a sus pies y llorando se puso a bañarle los pies en lágrimas y a secárselos con el cabello; le besaba los pies y se los ungía con la mirra. Jesús tomo la palabra y le dijo:

-Simón, tengo algo que decirte.

Contestó:

-Dilo maestro.

Le dijo:

-Un acreedor tenía dos deudores: uno le debía quinientos denarios y otro cincuenta. Como no podían pagar, les perdonó a los dos la deuda. ¿Quién de los dos le tendrá más afecto?

Contesto Simón:

-Supongo que aquel a quien le perdonó más.

Le replicó:

-Has juzgado correctamente.

Y volviéndose hacia la mujer, dijo a Simón:

-¿Ves a esta mujer? Cuando entré en tu casa, no me diste agua para lavarme los pies; ella me los ha bañado en lágrimas y los ha secado con su cabello. Tú no me diste un beso; desde que entré, ella no ha cesado de besarme los pies. Tú no me ungiste la cabeza con perfume; ella me han ungido los pies con mirra. Por eso te digo que se le han perdonado muchos pecados, ya que siente tanto afecto. Que al que se le perdona poco, poco afecto tiene.

## **Explicación y Sentido del día**

El símbolo del día de hoy va a ser la TOALLA del Gran Reparador que es Jesucristo. La toalla se encuentra rota porque es una toalla que acoge todas nuestras roturas y esta rota porque quiere simbolizar que esa toalla se ha roto de tanto desgastarse por los demás. Hoy Jesucristo el Gran Reparador va a coger la toalla y se a poner a lavarnos nuestras vidas heridas porque él sabe que desde el amor incondicional vivido en el servicio de los demás puede reparar toda nuestra vida.

Por eso hoy es el día del **amor fraterno** porque Jesucristo el Gran Reparador te demostrará su amor incondicional y se ceñirá la toalla para lavarte los pies



para demostrarte que ese el camino de la reparación de tu vida y de la de tus hermanos. Te demostrará todo su afecto para que tú hagas lo mismo con tus hermanos.

Y también celebramos la **Institución de la eucaristía**. Hoy nos vamos a encontrar con Jesucristo que quiere cenar con sus más allegados. Y va a realizar el mayor gesto de entrega que se puede hacer por los demás, que es partirse y repartirse por los demás en el pan y en el vino.

Además celebramos la **institución del sacerdocio**, el sacerdote es para todos nosotros la imagen de Gran Reparador y su vida tiene que mostrarnos como lleva la toalla ceñida diariamente para entregarse a los demás.

### **Oración final**

Quisiera amar, Señor necesito amar, todo mi ser no es ya más que un deseo.

Mi corazón, mi cuerpo, se alargan en la noche hacia un desconocido a quién. Y amo y braceo en el aire sin encontrar el alma que abrazar. Estoy solo y quisiera “ser dos”, hablo y no hay nadie que escuche. Vivo y vivo, y nadie saca jugo a mi vida. ¿Para qué ser tan rico sin no enriquezco a nadie?

¿Y de dónde viene este amor? ¿A dónde va? Quisiera amar, Señor, necesito amar.

He aquí Señor, en este día, todo mi amor. Párate un momento y haz silenciosamente un largo viaje hasta lo más profundo de tu corazón.

Avanza a lo largo de tu amor recién hecho, como a contracorriente del río hasta encontrar su fuente.

Y al principio y al final me encontrarás a mí.

Pues me llamo AMOR REPARADOR y soy AMOR REPARADOR, desde siempre. Y como tú tienes hambre de amor, he ido poniendo en tu camino a todos tus hermanos para que vayas amando.

Créeme, el amor necesita un largo entrenamiento, y no hay diversas clases de amor, sino uno sola:

Amar es olvidarse de sí mismo para ir hacia los demás. Señor, ayúdame a olvidarme de mí por mis hermanos los hombres para que, siempre dándome, aprenda a amar.



## La comida con los insignificantes

### Ambientación y materiales

---

En una sala todos juntos. Se prepara el cañón con el powerpoint del cuadro de Sieger Köder “La cena con los insignificantes”.

Se tienen fotocopiadas en color imágenes del cuadro para cada uno.

Es conveniente que la explicación del cuadro la vayan haciendo entre dos o más personas para que no resulte pesada.

### Introducción

---



Proyectas la diapositiva: Sieger KÖDER, La comida de los pecadores, 1973.



## **Observar**

Vamos a contemplar este cuadro en silencio de forma relajada. En primer lugar, cierra los ojos un par de segundos y luego ábrelos y fija tu atención en el cuadro: ¿cuál es la primera sensación que te transmite?

No interpretes nada, déjate llevar por el arte, por la belleza, la luz y el color. Contempla en silencio (1 minuto).

Métete progresivamente dentro de la imagen. Abre tu sensibilidad. (3 minutos)

## **Reconocer**

Mira la imagen como si no se tratara de un tema religioso. No intentes dar ninguna interpretación ni buscar ningún significado. Limitate a reconocer y a describir el cuadro en sus grandes líneas y en sus detalles; cada elemento, cada detalle tiene su importancia y juega su papel pensado por el artista. Primero, descubre la estructura de la composición de la obra: ¿cuál es su centro?; ¿cómo se disponen los personajes?; ¿qué colores predominan? ¿colores fuertes o apagados, oscuros o claros? ¿cómo es la luz, de dónde sale y qué ilumina? ¿Qué te parece la composición: ¿qué hay delante?; ¿qué hay en el fondo?; ¿a la izquierda?; ¿a la derecha..., arriba..., abajo? (Deja unos 3 minutos para que la gente responda a estas preguntas en voz alta).

Finalmente diferenciamos los personajes: ¿cuántos hay, quiénes son, qué hacen, qué aspecto tienen? (Asegúrate de destacar el personaje de las manos en el plano del observador, cuyo rostro es "invisible", para que su presencia sea notada por todos). (Deja 3 minutos para la participación de la gente).

## **Sentir**

"Cada cuadro provoca una determinada gama de sensaciones: ¿Qué sentimientos te produce el cuadro? Por ejemplo: de paz, angustia, calma, calor humano...". "¿Qué recuerdos evoca el cuadro en tu memoria; situaciones, experiencias, anécdotas?". (Dejas el tiempo necesario para las intervenciones hasta cumplir 5 minutos).

## **Interpretar**

(El grupo participará dándole contenidos religiosos al cuadro) EL ANIMADOR PREGUNTA AL GRUPO:





¿Cuál piensas que es el mensaje que el cuadro tiene para nuestra vida?".  
"¿Qué escena crees que representa el artista?: ¿Qué significado tiene el cuadro?; ¿qué nos quiere decir?" (deja algo más de 5 minutos para que respondan a estas preguntas).

"Para decirnos todo esto el artista ha utilizado determinados símbolos o recursos artísticos?; ¿qué símbolos son éstos?". (No se deje sin comentar al personaje de las manos, cuyo rostro no se ve, con estas preguntas: "¿Quién es el personaje central?").

### **Implicarse**

(El animador explica el cuadro y cada personaje para que cada uno se implique).

"Este cuadro se trata de un mural pintado para una iglesia de un barrio de Roma, con personajes del barrio. Vienen representados: un judío con el manto de oración; una prostituta procedente del sudeste de Asia; una vieja del asilo; un payaso; un intelectualillo; una mujer rica; y un refugiado político o hambriento de Africa. La escena se desarrolla en un interior, en torno a una mesa. Parece que comparten pan y vino y todos reciben estos alimentos de un personaje de espaldas a nosotros; o mejor, que está con el espectador, del cual sólo se ven sus manos abiertas y se sabe de su presencia por sus palabras y gestos, pues todos los comensales se vuelven hacia él para escucharle y recibir el vino y el pan. La habitación parece pobre, oscura y suela, en un mugriento color marrón. Una puerta a la derecha deja ver al fondo la ciudad. En la penumbra de la habitación destaca el color blanco del mantel de la mesa; de ese color emana la luz que destaca los variopintos vestidos de los personajes, en colores intensos: azul, rojo; del color de su piel y de los cabellos femeninos. La disposición en torno a la mesa construye una estructura compositiva circular: un óvalo que fuga hacia el espectador, por la disposición del personaje "sin rostro" hacia el que se dirigen las miradas. Esta estructura circular, abierta, y los colores del mantel y de los vestidos da calor humano, encuentro; aumentado por el tema de una comida en común. Es curioso que en la mesa estén sentados hombres y mujeres de distintas razas, edad, religión, posición social, etc... ¿Qué nos querrá decir?

El estilo de Sieger Köder es *expresionista*, caracteriza a los personajes exagerando sus rasgos de manera que parecen caricaturas. Con ello *expresa* de una manera muy evidente el carácter, la psicología de los personajes.

Los símbolos son muy ricos: una mesa, una comida, un grupo, la disparidad de comensales, el alimento que comparten (pan y vino)... Pero sobre todo, la



disposición del personaje "invisible": el hecho de que sólo se le vea las manos, su lugar en la mesa y en la composición, del lado del observador.

## Los personajes

*Estando sentado a la mesa con sus discípulos, Jesús tomó el pan, y bendijo, y lo partió, y lo dio a sus discípulos diciendo: Tomad, comed. esto es mi cuerpo. Y tomando el cáliz y dando gracias, se lo dio, diciendo: Bebed de él todos; porque esto es mi sangre, sangre de la nueva alianza, que será derramada por muchos para remisión de los pecados.*

### El personaje invisible

Jesús sabía que iba a morir. Sus horas estaban contadas. Hacía falta ser un estúpido para pensar lo contrario: sus enemigos, a esa hora, tenían perfectamente planeada su muerte.



Aterrado, muerto de miedo, ¿qué creéis que hizo?, ¿huir? No. Se reunió con sus amigos más íntimos a celebrar la Pascua. Pero al llegar el momento de la bendición del pan y del vino, Jesús hizo algo insólito y descaradamente provocador. Partió el pan, lo bendijo y se lo repartió diciendo que era su cuerpo. Y lo mismo hizo con el vino. En vez de huir, les estaba diciendo a sus amigos cómo tenían que entender lo que iba a pasar al día siguiente. En el fondo les estaba diciendo: “voy a morir, y lo acepto libremente. Pero fijaos, yo soy como este pan y este vino. Mi muerte tendrá sentido, porque es la única manera de convertirse en pan para saciar vuestra sed, y en vino para daros alegría. Ojala todo el que me siga sea así: como el pan y como el vino que se reparten para que otros se sacien. Con aquel sencillo gesto les estaba entregando toda su vida.

Aquella noche fue inolvidable para todos ellos. De repente, comiendo el pan y bebiendo el vino que Jesús les ofrecía, todos se sintieron felices de estar juntos. Bendijeron a Dios por haberles dado amigos así. Las diferencias de carácter o de mentalidad ya no contaban: se amaban entre ellos, y eso era suficiente. De repente se dieron cuenta que, en torno a Jesús, habían logrado construir un pequeño mundo nuevo, el Reino de Dios aquí en la tierra.

Con aquel gesto, Jesús les indicaba cómo se puede construir un mundo nuevo: cada vez que uno se convierte en pan y se entrega a otro, crea



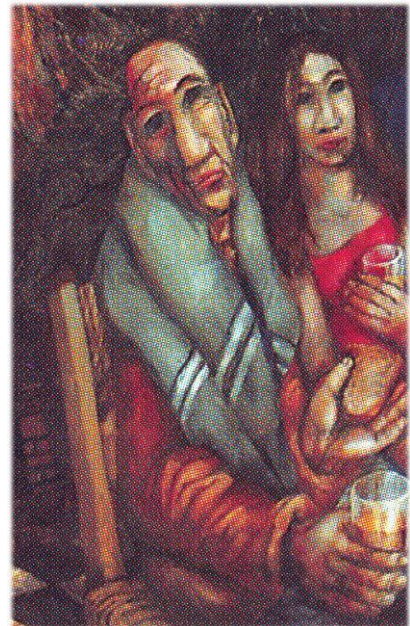
comunidad. El cielo será como una gran mesa en la que se sentarán todas las víctimas y todos los pobres y comerán hasta saciarse.

El hecho de que no se vea nada más que las manos de Jesús, da más fuerza al símbolo del pan y del vino. Nosotros no vemos ni tocamos a Jesús físicamente, en persona. Pero eso no quiere decir que no esté ahí, en el pan y el vino. Él está ahí. Ha querido quedarse con nosotros en torno a una mesa y nos invita a comer su cuerpo y beber su sangre, para que nosotros también podamos invitar a los que lo necesiten. Pan y vino, son Cristo mismo para nosotros. Cada vez que lo comemos y lo bebemos nos entran ganas de construir un mundo mejor.

### **El judío**

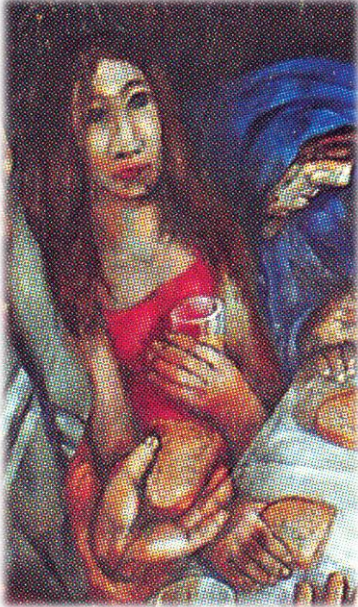
Observemos el resto de personajes invitados por Jesús. A la izquierda encontramos un judío, que simboliza a aquellos que son fieles cumplidores de la religión: creen en Dios, ofrecen sacrificios y ofrendas, rezan oraciones, pero, quizá, Dios no ha pasado por sus vidas, no les ha cambiado el corazón. Piensan que a Dios hay que mantenerlo contento pero no caen en la cuenta de que la fe implica darse a los demás y tener un corazón dispuesto al cambio. ¿Eres tú quizá de esos que creen en Dios pero no lo dejan entrar en su vida? Observa la cara de piedad sincera que tiene. Él escucha atentamente a Jesús. ¿Qué crees que le dice Jesús al ofrecerle el pan? Él coge el pan y el vino que Jesús le ofrece, es un hombre religioso pero, ...¿estaría dispuesto a compartir su pan y su vino con la prostituta que tiene al lado?

¿Y tú, estarías dispuesto?





## La prostituta



El cabello suelto y despeinado, como si viniera ahora mismo de hacer la calle, con el vestido rojo pasión, dejando provocativamente los hombros al aire. Los labios pintados de un rojo intenso y la mirada hundida en una indescriptible tristeza.

Prostituta no es solo la que ofrece sexo a cambio de dinero. Hay muchas maneras de venderse, de perder la dignidad. A veces vendemos nuestra alma por un poco de aprecio, de popularidad; vendemos nuestro tiempo y esfuerzo para que los demás nos admiren. Empleamos tantas fuerzas en seducir, en atraer la aprobación del otro a cualquier precio, que, a veces perdemos el sentido de quienes somos.

Jesús siempre tuvo una delicadeza especial para con las prostitutas. Las trataba como nadie las trataba. Les devolvía la dignidad solo con mirarlas. Hasta un día dijo que Dios las prefiere a muchos sacerdotes y beatas de parroquia.

Observa como coge el pan, como si se lo acabara de entregar Jesús. Y cómo aprieta el vaso de vino (el vino de la alegría) contra su pecho, con los dedos señalándose, como si no se terminase de creer que sí, que es ella una de las invitadas.

¿En qué te pareces tú a ella? ¿Tienes algo que te avergüenza? Identifícalo. Si es así, siente como la mirada de Jesús te acepta, te perdona, te da el pan y el vino, y te dice, suavemente: “come de mi cuerpo, bebe de mi vino, porque tú eres una de las preferidas de Dios”.

## La vieja ciega

Acurrucada al fondo de la mesa, casi desapercibida, una vieja cubierta casi completamente por un manto azul. Parece como si todo el peso de una vida de sufrimiento cayera sobre su cuerpo e intentara aplastarla. Es ciega,







pues es el único personaje que no mira a Jesús, sin embargo, parece que tiene puesta toda su atención en escucharle decir: “tomad y comed este es mi cuerpo”. De hecho sus manos están una sobre otra, sin coger ni el pan ni el vino, como si estuviera saboreando las palabras que acaba de escuchar, como si el comer y el beber pudiesen esperar.

En realidad ella está concentrada en recibir en silencio el don de Dios. Y lo recibe como solo los pobres saben recibirlo, de una manera total, en silencio, sin destacar.

¿Y tú? ¿Cómo acoges lo que Dios te da? ¿Cuál es tu pobreza? ¿Hay algo que te cuesta sobrellevar? Siente como Jesús te dice: toma y come de mí, y no tendrás más hambre. Bebe de mí, y no tendrás más sed.

### **El payaso**



En el fondo de la mesa haciendo de vértice de toda la composición, un payaso, de un blanco espectral, mira con tristeza a Jesús. Su gesto es inquietante y un tanto ambiguo, pues sugiere varias interpretaciones. Es un varón adulto, su expresión triste y su cara demacrada borran toda connotación de simpatía e inocencia que un payaso tiene. Más bien simboliza al hombre que necesita disfrazarse, maquillarse, para vivir. Es el hombre o la mujer que viven de cara afuera, constantemente preocupados por hacer reír, caer bien, mendigar afecto de los demás. El payaso, en el fondo, es alguien que inventa una personalidad distinta a la suya para provocar la risa en los demás.

¿Y tú, estás constantemente preocupado de tu imagen, de agradar a los demás hasta el punto de difuminar tu propia personalidad?

La expresión de su cara es extraña: mira sorprendido a Jesús, como si no comprendiese el gesto, como si dijese: yo he estado toda la vida intentando ganar el favor de los demás a base de pantomimas, y resulta que lo que de verdad cuenta es entregarse por amor..., ¡y yo sin enterarme!



### **El intelectual**

Con unas ostensibles gafas un hombre de mediana edad, observa con fría incredulidad el gesto de Jesús, mientras se acaricia la barba. Es uno de los personajes que no ha tomado el pan ni el vino. Parece que estuviera analizando concienzudamente, casi científicamente las palabras y movimientos de Jesús.



¿Cómo va a creerse él todo este rollo religioso? ¿No hay ni una sola prueba científica de que Dios nos ama? Él si no ve no cree. La ciencia ha superado a la religión hace ya mucho tiempo. En el fondo no se explica cómo hay todavía gente que siente la presencia de Dios. Dios no existe.

Sin embargo, hay algo que le hace dudar: ¿por qué estoy sentado aquí?, y otra pregunta más interesante si cabe, ¿por qué Jesús me ha invitado a comer con Él?

Probablemente en cada uno de nosotros hay un intelectual incrédulo que no termina de confiar en todo esto. Hay una vocecilla dentro de nosotros que plantea dudas constantes sobre lo que sentimos. Sin embargo, Jesús sigue invitándonos a la mesa. No nos pide creer. Solo nos pide que comprendamos el gesto, que aceptemos su cuerpo y su sangre. Porque Jesús no pretende demostrar ninguna regla matemática: quiere demostrarte hasta donde es capaz de amarte. Y es que la inteligencia no llega a comprender las razones del corazón.

¿Y tú? ¿Vas a seguir toda la Pascua desde la fría racionalidad? ¿O vas a dejarte tocar el corazón por el amor? Tiene su riesgo: pero si no lo asumes no sabrás nunca la verdad.

### **La mujer rica**

Al lado del intelectual hay una mujer vestida de rosa cuyo rostro está medio cubierto por un velo. Dentro de la sencillez del cuadro, el detalle del velo denota que es una mujer de alta posición social. La postura de las manos y el gesto del rostro sugieren que la mujer se acaba de







escandalizar ante el gesto de Jesús. Lo mira como de reojo, con la mano en la mejilla, como si se avergonzase de estar allí. ¡Cómo va a mezclarse ella con esa chusma: payasos fracasados, mujeres ciegas, prostitutas, inmigrantes! ¡Cómo es posible que Jesús la trate a ella igual que al resto? ¡Con la cantidad de buenas obras que ella ha hecho! Sin faltar ni un día a misa, ni una limosna a los pobres; siempre colaborando con la parroquia y financiando a la Iglesia..., y ahora es tratada igual que una vulgar mujerzuela...

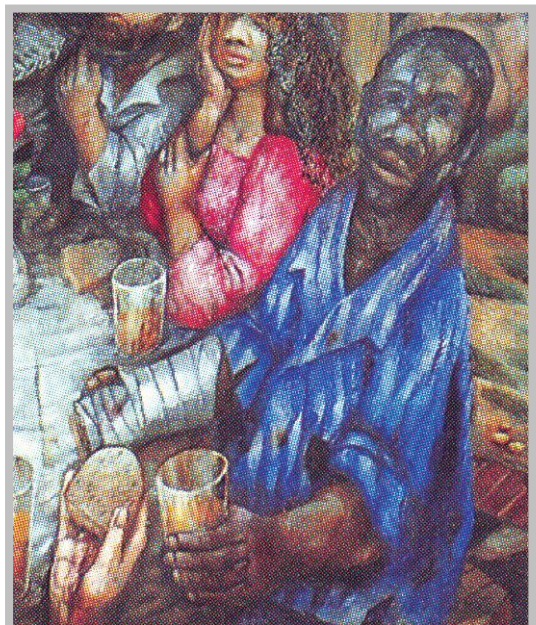
Obsesionada en sus propias razones no se ha dado cuenta de que Jesús le ha dado ya el pan y el vino, su cuerpo y su sangre. Ella sigue dándose razones, mientras el milagro del amor está delante de ella: Jesús se está entregando en cuerpo y sangre a ella de una manera total. ¡Claro! Esto produce escándalo. No es fácil de entender para algunas personas: Dios se pone en nuestras manos por puro amor.

¡No serás tú también de aquellos que tienen muy claras las cosas sobre Dios y sobre lo que los demás tienen que hacer? ¡Te das cuenta, de verdad, de todo lo que Dios te da? ¡Eres capaz de agradecerlo sin criticar a nadie?

### **El inmigrante**

Es curioso que el último personaje, el más cercano a Jesús sea una persona de color. Vestido pobremente y con la mano herida, representa a todos los personajes apartados de la vida social, los que no cuentan, los que cometieron el pecado de nacer en el sitio equivocado, con un color de piel distinto, en uno de los sistemas económicos más injustos de la historia.

Hay varios detalles que llaman la atención. De todos los personajes parece que es el único que está hablando con Jesús, tiene los labios abiertos como si empezase a hablar. A tomado el baso en la mano y parece que se dispone a levantarlo y brindar con Jesús.



Se me ocurre pensar en aquella escena de Mt 25, en la que Jesús les cuenta la parábola del Juicio Final a sus discípulos. En ella Jesús dice quién se salvará: “Venid, benditos de mi padre. Porque tuve hambre y me distéis de comer,



tuve sed y me disteis de beber”. Los buenos, cuando oyen esto replican: “¿Cuando te dimos de comer y beber?” Y Jesús responde: “Cada vez que lo hicisteis con uno de estos pobres, conmigo lo hicisteis.” Entre Jesús y el inmigrante parece que se está reproduciendo este diálogo.

Pero hay un detalle que se nos escapa: todo el mundo tiene su trozo de pan, salvo el inmigrante. ¿Dónde está su pan? Precisamente está todavía en las manos de Cristo. Pero ¿por qué? Sencillamente porque el inmigrante no puede cogerlo, tiene la mano vendada. En este preciso momento Jesús, no solo va a darle el pan, sino que se lo va a dar de comer él mismo.

Ese es el misterio de la última cena. Dios está siempre al lado de los pobres, ellos son sus mimados, sus preferidos. Ellos son las víctimas. Jesús también fue una víctima: ¿cómo no va a tener un trato de favor con ellos?

Y tú ¿serías capaz de compartir tu pan con el inmigrante, con el pobre, el enfermo, el abatido, el que no cuenta historias fantásticas, ni provoca risa sino pena? ¿Dónde están los pobres en tu vida?

### ***Siéntate a la mesa***

Hasta ahora hemos hablado de los personajes del cuadro. Pero no nos hemos dado cuenta de un detalle de bulto. El autor ha renunciado a pintar a Jesús precisamente para meternos a nosotros, espectadores, en el cuadro. En realidad, lo que quiere provocar es que nosotros veamos las cosas como las ve Cristo. Es más, quiere hacernos sentir lo mismo que siente Cristo.

Ponte en su lugar, coge el pan y el vino. Mira a los ojos a estos personajes que están esperando tus palabras. ¿Qué les dirías? Pronuncia las palabras de Jesús: Tomad mi cuerpo, ¿estarías dispuesto/a a entregar tu cuerpo por alguien que lo necesite?, ¿por quién? Levanta el cáliz y di: “Tomad y bebed de mi sangre que será derramada por vosotros”. ¿Estarías dispuesto a derramar tu sangre, a comprometerte hasta tener problemas?

Contempla despacio el cuadro y medita. Deja que te hable al corazón. Apunta todos tus sentimientos e ideas.

### ***Tiempo de desierto***

### ***Puesta en común***



## Patchwork.

### Dinámica: El gran reparador y la reparación.

Esta dinámica trata de hacernos sentir y gustar el gran amor que Dios tiene por nosotros y por cada una de nuestras heridas. Quiere mover nuestro corazón esta tarde para que respondamos a su amor y nosotros junto a él cojamos nuestra propia toalla que él al principio de nuestra vida, en el momento del bautismo la puso nueva y con el tiempo se ha ido desgarrando por lo enganchones de la vida diaria, pero esta tarde quiere decirte al corazón que esa es la toalla que él quiere para que repares tu vida y a la de los demás y la de nuestro mundo, a pesar de ser una toalla rota, eso es lo que menos le importa. Lo que le importa en demostrarte que su amor incondicional va ir cosiendo tu vida por donde más rota creas que esta y lo hará con amor. Hoy lo imposible para los hombres se va a hacer posible para Dios.

- Relajación: Empezaremos la dinámica con una relajación con el paño que se le ha puesto en las manos. Sobre todo buscar una identificación de su vida con el paño que tienen en la mano. Sobre todo buscar la sensibilización con el tacto. Que toquen los desperfectos de los cortes que se identifiquen con sus errores en sus vidas. Y las arrugas como las asperezas que nos encontramos y no nos dejan amar. Mirar el trapo como no es un cuadrado perfecto sino que las formas son variadas y es que la vida no es perfecta y nosotros a veces queremos hacerla perfecta y viene nuestras frustraciones cuando las cosas no salen como queremos. Y además mira la de tus compañeros como es diferente la tela y es que amar significa mirar a otro con amor aunque sea diferente a ti porque al final ese paño es una historia de amor entre tu y tu vida.



## 1. REPARACIÓN PERSONAL

- Y ahora es cuando se le da la aguja para empezar esa historia de amor entre Jesús, tú y las personas que te rodean. No es una cuestión de coser por coser sino conforma vaya dando puntadas vaya pensando las preguntas que se le van haciendo a cada uno de ellos porque lo que están haciendo es cosiendo su vida que se encuentra rasgada por muchos motivos. El rasgón de tu vida no se ha hecho en un día sino que son heridas se han ido acumulando en tu vida y por eso a la hora de coser tiene que ser poco a poco.
- Es el momento de escuchar la palabra de Dios que nos dice los siguiente: Del evangelio de Mateo 9, 16-17:

*“Nadie pone un remiendo de tela nueva en un vestido viejo, porque lo añadido hará encoger el vestido y el desgarrón se hará mayor. Tampoco se guarda el vino nuevo en odres viejos, porque los odres revientan, se pierde el vino y se estropean los odres. El vino nuevo se guarda en odres nuevos, y así se conservan los dos.”.*

- Ahora se les va ir haciendo preguntas para que vayan reflexionando mientras van cosiendo.
  - ¿Por qué quieres coser tu vida?
  - ¿En la primera puntada piensa en una de tus heridas? ¿En quien te la hizo? ¿Cómo te sientes? ¿Cómo reaccionaste ante ella a ante él?
  - ¿En la segunda puntada piensa en la herida que no te deja amar como tú quieres? ¿Por qué temes que los demás no te amen como eres? ¿Y si alguien no le importase como eres? ¿Cómo te sentirías?
  - ¿En la tercera puntada piensa en la herida del miedo que te paraliza para darte a los demás? ¿Cuál es tu miedo? ¿Cómo te hace sentirte?
  - ¿En la cuarta puntada piensa en tus errores y pecados que han marcado tu vida, que no te perdonas ni tu mismo? Dar una puntada significa que quieres unir tu vida a aquel que te ama como eres.
  - Piensa en tu pasado y échale un vistazo, seguro que sale muchos momentos que no te gustas por alguna decisión que has tomado y ahora no tiene vuelta atrás y lo estás viviendo en tu carne porque te ha dejado secuelas. Pero Jesús esta tarde te dice que te ama ¿Serás capaz de dejarte amar? ¿continuarás con tu cabezonería? A Jesús no le



interesa tu pasado y tú ante tanto amor piensa lo que vas hacer por él cuando des esta puntada.

## 2. REPARACIÓN COMUNITARIA

Ahora nos juntamos por grupos de 6 - 8 personas dependiendo de cuantos seamos.

- Es el momento de escuchar la palabra de Dios que nos dice lo siguiente: De Isaías 58, 11-12: *“ El Señor te guiará siempre, te saciará en el desierto y te fortalecerá. Serás como un huerto regado, como un manantial inagotable; reconstruirás viejas ruinas, edificarás sobre los antiguos cimientos, te llamarán “reparador de brechas y “restaurador de vivienda en ruinas”.*
- Dios nos ha llamado a cada uno de nosotros para que no nos quedemos lamiéndonos nuestras heridas como si nos creyéramos los más importantes porque nuestra vida está más resquebrajada que la de los demás. Se nos llama a ser reparadores de brechas de nuestros hermanos y restauradores de la vida de los demás. El Señor no quiere que nos quedemos solos con nuestra toalla rasgada sino que la unamos a todas las toallas rasgadas porque ese amor que estamos experimentando y que nos ha curado mueve nuestro corazón a salir de nosotros mismos y a ponernos en marcha hacia los demás.
- Ahora vamos a escuchar la canción de Brotes de Olivo: *“Mi casa en ruinas”.*
- Ahora es el momento de que cosáis unos trapos con otros y va. ¿Es bueno que vayamos compartiendo lo que ha hecho el amor de Jesús y el amor de muchas personas en vuestra vida? ¿Cómo os ha cambiado? ¿Cómo os hacer sentir os cuando os sentís amados?

## 3. REPARACIÓN DEL MUNDO

- Después de coser todo el mundo sus trozos se pincha sobre unos paneles de corcho y se monta una pantalla y se proyecta un powerpoint que está preparando Sergio Sanz sobre la creación.
- Y este es el mundo que Dios quiere, un mundo que se hace con pequeños detalles de amor por parte de cada uno de nosotros. Este es el mundo en el que quiere habitar el Gran Reparador Cristo. Este es el mundo que ama Cristo y es el mundo que nosotros estamos



construyendo con todo lo que somos: errores y aciertos. Pero solo este mundo se puede reparar desde el amor que tiene su máxima expresión en dar sin esperar nada a cambio, es decir en el amor incondicional que esta tarde Jesús nos mostrará en la última cena porque **SÓLO UN AMOR ASÍ REPARA.**

\* Mientras se va proyectando se va escuchando la Canción de Fito Páez: Dar es Dar. No lo ser si la canción será durante o antes. La letra se la daremos a las personas.

### **Canción: Dar es dar (Fito Páez)**

Dar es dar  
y no fijarme en ella y su manera de  
actuar.  
Dar es dar y no decirle a nadie si  
quedarse o escapar.  
Cuando el mundo te pregunta del  
por qué, por qué, por qué, por  
qué,  
por qué das vueltas la rueda. Por  
qué no te detenés,  
yo te digo que dar es dar.  
Dar es dar  
y no marcar las cartas,  
simplemente dar  
dar es dar y no explicarle a nadie,  
no hay nadie que explicar.  
Hoy los tiempos van a mil y tu  
extraño corazón ya no capta como  
antes las pulsiones del amor.  
Yo te digo que dar es dar, dar y  
amar.  
Mirá nene, hacelo fácil dar es dar.  
Dar lo que tengo todo me da  
da, da, da, da, da, da, da,  
no cuento el vuelto, siempre es de  
más  
da, da, da, da, da, da, da,

dar es dar, es solamente una  
manera de andar.  
Dar es dar, lo que recibes es  
también libertad.  
Cuando estoy perdido un poco  
loco por  
ahí, siempre hay alguien con tus  
ojos,  
esperándome hasta el fin porque  
dar es dar, dar y amar.  
Gracias nena por tu vida una vez  
más,  
dar es dar,  
dar lo que tengo todo me da,  
da, da, da, da, da, da, da,  
no cuento el vuelto, siempre es  
de más,  
da, da, da, da, da, da, da,  
estar de menos o estar de más,  
da, da, da, da, da, da, da,  
cielo o infierno, lo mismo, lo  
mismo da,  
da, da, da, da, da, da, da,  
Dar es dar, dar es dar,  
es encontrar en alguien  
lo que nunca encontrás.





## CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR

Hay tres o cuatro encargados de ir acomodando a la gente, y se les va distribuyendo el menú (una hoja donde, a modo de menú, viene el esquema de la celebración con las oraciones compartidas)

### **Canto de entrada: Quiero Arriesgar**

Si tuviera que decirte hoy lo que es mi vida...  
se despiertan todas las preguntas sin contestar.  
Si tuviera que contarte hoy me callaría.  
Soy tan solo un montón de dudas que no  
puedo contestar.  
Si tuviera que decirte "sí" me asustaría,  
encerrado tan sólo en mis miedos y sin buscar.  
Si tuviera que decirte "sí" no se que haría...  
En el fondo, me da miedo todo si hay que  
arriesgar.  
QUIERO ESTAR A TU LADO Y DECIR SÍ,  
Y SENTIRTE MUY CERCA, JUNTO A MÍ.  
ME DA MIEDO PENSAR, QUE CON LO  
POCO QUE SOY,  
TE HAYAS FIJADO EN MÍ.  
QUIERO SER TU TESTIGO Y ANUNCIAR  
QUE CON MI VIDA JOVEN PUEDO DAR  
UN POCO DE ILUSIÓN PARA HACER  
REALIDAD  
ESTE REINO DE AMOR.

Me resuenan tus palabras que quieren mi vida,  
y me invitan a una aventura que es sólo amar.

Y al mirarte a los ojos sé, sin que lo digas,  
que es más libre el que sin ataduras, contigo,  
quiere volar.

Me propones como caminar, seguir tus  
huellas,  
y me pides que lo entregue todo, sin pedir  
más.

Aunque cuesta siempre renunciar, en ti confío;  
tu evangelio me seduce y siento que no puedo  
más que "andar".



## **Memición.**

Jesús, la tarde antes de padecer, quiso celebrar una fiesta con sus discípulos. Sería a la vez despedida y anticipo de la Pascua, alianza de amor y anuncio de muerte, cena de comunión y profecía del banquete del reino.

Lo verdaderamente nuclear de esta celebración es el inmenso amor de nuestro Señor Jesucristo, que esta tarde se desborda en sentimientos, gestos y palabras. Esta es la tarde en que más se ha amado. Éste es el día del amor más grande.

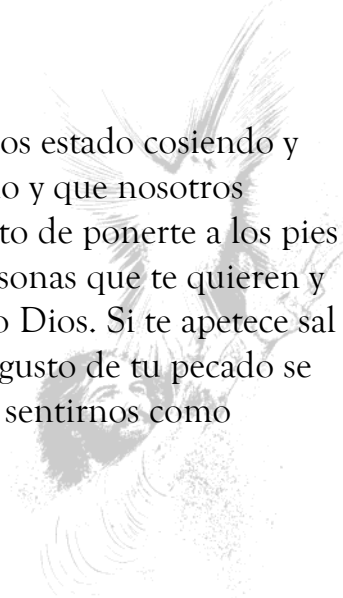
## **Acto penitencial**

---

### **El celebrante:**

Somos limitados, Siempre debemos algo de amor a Dios y a los hermanos. Una cosa es amar con pasión, entregando tu vida, como lo hizo Jesús, sin esperar nada a cambio.

En la dinámica que hemos hecho anteriormente hemos estado cosiendo y arreglando todas aquellas heridas que nos han causado y que nosotros hemos causado por falta de amor, ahora es el momento de ponerte a los pies de Jesús y decirle que en tu vida sigues hiriendo a personas que te quieren y al mismo tiempo estás hiriendo el corazón del nuestro Dios. Si te apetece sal al mural y manifiesta tu perdón, no dejes que el mal gusto de tu pecado se quede dentro sino que compártelo con nosotros para sentirnos como comunidad que acoge el perdón de Dios.





## ***Gloria:***

---

### ***Alabo tu bondad***

Todo mi ser canta hoy, por las cosas que hay en mí.  
Gracias te doy mi Señor, Tú me haces tan feliz.  
Tú me has regalado tu amistad, confío en Ti, me llenas de tu paz.  
Tú me haces sentir tu gran bondad, yo cantaré por siempre tu fidelidad.

GLORIA A TI, SEÑOR, POR TU BONDAD.  
GLORIA, GLORIA, SIEMPRE CANTARÉ TU FIDELIDAD (BIS).

Siempre a tu lado estaré alabando tu bondad.  
A mis hermanos diré el gran gozo que hallo en Ti.  
En Ti podrán siempre encontrar fidelidad, confianza y amistad.  
Nunca fallará tu gran amor, ni tu perdón. Me quieres tal como soy.

## ***Liturgia de la Palabra***

---

**Monitor:** Igual que el pueblo de Israel hacía memoria de las mejores páginas de su historia, nosotros hoy también hacemos memoria de los gestos más importantes de Jesús. Por eso la eucaristía también se llama memorial, porque recordamos no solo lo que dijo Jesús sino también lo que hizo. Y, ¡qué extraño! Resulta que al hacer y decir lo que él dijo en aquel Jueves Santo, hoy se vuelve a repetir la última cena entre nosotros. Todo el cariño, el amor, el afán de servicio, toda la pasión que Jesús transmitió entonces, nos lo transmite hoy en las palabras y en los gestos que vamos a representar.

La primera lectura nos va a poner en el contexto. Jesús y sus discípulos, aquella noche estaban celebrando la fiesta judía de la pascua. ¿En qué consistía esta fiesta? Lo vamos a escuchar directamente de labios del libro del Éxodo.



## 1ª Lectura del Libro del Exodo 12,1-8

El Señor dijo a Moisés y a Aarón en Egipto: «Este mes será para vosotros el principal, el primero de los meses del año. Decid a toda la comunidad de Israel: El día diez de este mes cada uno se procure un cordero por familia, un cordero por casa. Si la familia es

demasiado pequeña para consumir el cordero entero, se pondrá de acuerdo con su vecino, el más próximo a su casa, según el número de personas y en razón de la porción de cordero que cada cual puede comer. El cordero ha de ser sin defecto, macho, de un año; podrá ser cordero o cabrito. Lo guardaréis hasta el día catorce de este mes; entonces todo Israel lo inmolará entre dos luces. Con un poco de la sangre se untarán las jambas y el

dintel de las casas en que se ha de comer. Esa misma noche comeréis la carne asada al fuego, con panes sin levadura y hierbas amargas.

Lo comeréis así: ceñidos los lomos, calzados los pies, báculo en mano. Lo comeréis de prisa, porque es la pascua del Señor. Esa noche pasaré yo por el territorio de Egipto y mataré a todos los primogénitos de Egipto, tanto de los hombres como de los animales. Haré justicia de todos los dioses de Egipto. ¡Yo, el Señor! La sangre servirá de señal en las casas donde estéis; al ver la sangre, pasaré de largo y no habrá entre vosotros plaga exterminadora cuando yo hiera a Egipto. Este día será memorable para vosotros y lo celebraréis como fiesta del Señor, como institución perpetua de generación en generación.

### **Canto: El señor es mi pastor**

EL SEÑOR ES MI PASTOR Y NADA, NADA, ME FALTARÁ

EL SEÑOR ES MI PASTOR Y HADA, NADA, ME FALTARÁ

Ya me dio lo suficiente en esta vida y mucho más, ya me dio lo suficiente, ya me dio lo suficiente, ya me dio amor y paz.

Por caminos rodeados de peligros voy sin temor. Sé que Dios está conmigo, sé que Dios es mi amigo, sé que Dios es mi pastor.

Tú palabra y tu cayado me conducen. Estoy en paz. Sólo pido en confianza que me des perseverancia, no te pido nada más.





**Monitor:** Vamos a escuchar cómo aconteció aquella pascua de Jesús con sus discípulos. Y lo hacemos preguntando a dos testigos distintos: Pablo y Juan. Pablo en la segunda lectura, y Juan en el evangelio.

### **Segunda lectura: Lectura del apóstol San Pablo a los Corintios**

Hermanos:

“Yo recibí del Señor lo que os he transmitido: Que el Señor Jesús, la noche en que fue entregado, tomó pan, y después de dar gracias, lo partió y dijo:

Tomad y comed todos de Él, porque esto es mi cuerpo que será entregado por vosotros...

Así mismo después de cenar tomó el cáliz del vino, lo dio a sus discípulos y dijo:

Tomad y bebed todos de Él porque es el cáliz de mi sangre, sangre de la Alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros y por todos los hombres para el perdón de los pecados, cuantas veces lo bebáis, haced en recuerdo mío.

Cada vez que coméis este pan y bebéis este cáliz, anunciáis la muerte del Señor hasta que venga”. (1 Cor. 11, 23-26)

Palabra de Dios

### **Canto**

Si, Jesús, yo quiero escuchar tu Evangelio  
y asumir todo su riesgo fiado de ti,  
con alegría y con Paz, todo su riesgo fiado de ti.  
¡Vale la pena arriesgar!.

### **Ambientación al Evangelio**

Se proyecta la imagen del lavatorio de los pies desde el Evangelio hasta el ofertorio.



## Lectura del Evangelio según S. Juan 13, 1-15

---

Narrador: (Evangelio Juan 13, 1-15) Sabía Jesús que había llegado para Él la hora de pasar de este mundo al Padre, había amado a los suyos que estaban en el mundo y los amó hasta el extremo. El diablo le había metido ya en la cabeza a Judas entregar a Jesús. Jesús se quitó el manto, se ciñó una toalla, echó agua en una palangana y se puso a lavarles los pies a los discípulos, secándoselos con la toalla que llevaba ceñida.

Al llegar a Simón Pedro, le dijo:

Pedro: Señor, ¿Tú lavarme los pies a mí?

Jesús: Lo que estoy haciendo no lo entiendes ahora, lo comprenderás más tarde.

Pedro: ¿Lavarme tú los pies? ¡Jamás!.

Jesús: Si no te dejas lavar no tienes nada que ver conmigo.

Pedro: Señor, no sólo los pies, también las manos y la cabeza.

Jesús: Uno que se ha bañado no necesita lavarse más que los pies, está limpio todo; también vosotros estáis limpios, aunque no todos.

Narrador: Dijo que no todos estaban limpios porque sabía quién lo iba a entregar.

Cuando acabó de lavarles los pies se puso otra vez el manto y les dijo:

Jesús: ¿Comprendéis lo que he hecho con vosotros? Vosotros me llamáis Maestro y Señor y con razón, porque lo soy.

Pues si yo, el Maestro y el Señor, os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros los pies unos a otros, porque os he dado ejemplo para que hagáis lo mismo que yo he hecho.

Dicho vosotros si cumplís esto. (Jn 13, 1-15)

**Canto:**



Si Jesús yo quiero escuchar tu evangelio y asumir todo su riesgo fiado de ti, con alegría y con paz. Todo su riesgo fiado de ti, vale la pena arriesgar.

Sacerdote: **Palabra del Señor**

## ***Homilía***

---

Después de la homilía se puede compartir abiertamente.

## ***Lavatorio de los pies***

---

**Monitor:** Los pies simbolizan muchas cosas. De momento, nos sostienen durante todo el día. Son imprescindibles. Sirven para llevar bonitos zapatos, o para correr y chutar. Sin embargo, sudan y huelen. Son como las personas. Tenemos cualidades, simpatía, inteligencia; nos vestimos con ropa bonita, actuamos de una forma agradable... Sin embargo, basta que metamos la pata una vez con una persona para que el buen rollo se termine definitivamente.

Jesús, al lavar los pies a sus discípulos, no sólo hace un gesto de amor y de servicio, sino de aceptación de toda la persona. Lavar los pies a alguien era una tarea de esclavos, sobre todo porque era bastante desagradable. Lavar los pies a alguien es aceptarle tal como es, empezando por sus defectos, por su miseria. Lavar los pies a alguien es reconocerle como superior. Jesús no tuvo ningún reparo, aunque era un gesto de humillación. El mismo nos propone hoy hacerlo entre nosotros con este sentido. Pero utilicemos el sentido de la vista y nos daremos cuenta que los pies de la persona que lavemos están limpios, y acercarnos no nos cuesta, pero en nuestra vida, tenemos que estar dispuestos a acercarnos al que huele mal, al que está inválido, al que está enfermo, es ahí donde también estaremos lavando los pies.

Levántate, acércate a otra persona con la que, quizá, no te lleves bien y lávale los pies. Al hacerlo le estás diciendo: ¡Te acepto como eres no me importan tus defectos!

*(Tener preparadas dos o tres jarras y barreños, varias toallas)*

*Van saliendo y se van lavando los pies unos a otros.*



## **Cantos**

### **Como el Padre me amó**

COMO EL PADRE ME AMÓ YO OS HE AMADO.

PERMANECED EN MI AMOR.

PERMANECED EN MI AMOR (bis).

Si guardáis mis palabras y como hermanos os amáis  
compartiréis con alegría el don de la fraternidad.

Si os ponéis en camino sirviendo siempre a la verdad,  
fruto daréis en abundancia mi amor se manifestará.

No veréis amor tan grande como aquél que os mostré.

Yo doy la vida por vosotros. Amad como yo os amé.

Si hacéis lo que os mando y os queréis de corazón,  
compartiréis mi pleno gozo de amar como El me amó.

### **Deseo de Amar**

Quizás, tú no padezcas hambre de este pan, y hay otros que lo  
piden sin consuelo. Lo que te sobra puedes regalar a quien de  
sed y hambre llorará.

Tu amor, podría ser el pan a compartir, la fuente que calmara  
su reseco. Tan sólo una sonrisa y descubrir la paz que al  
recibirla sientes dentro.

DAME TU MANO, VEN JUNTO A MÍ,  
SI VAMOS JUNTOS MÁS PODREMOS COMPARTIR.  
SERÁ TAN GRANDE EL ESFUERZO  
QUE HAY QUE REALIZAR...  
NOS UNE EL GRAN DESEO DE AMAR. (BIS).

Ya ves, intento dar todo lo que hay en mí, sé que hambre de tu pan también  
padezco. No necesito más que descubrir tu luz que ante mis pies será el  
sendero.





## ***Oración universal***

---

Se presenta las peticiones previamente preparadas

## ***Presentación de las ofrendas***

---

Se presenta también el pan y el vino envuelto en el mantel que hemos confeccionado en la dinámica: Dos personas deben llevar el cáliz, la patena envuelto en el mantel

**Monitor:** Pan, Vino y el mantel que se ha elaborado entre todos.

Nunca hubiéramos soñado tener a un Dios como alimento en la sencillez y fragilidad del pan y del vino cotidiano y envuelto en este mantel que es nuestra vida con lo que somos y poseemos. Dios no rechaza lo que somos sino que lo acoge a igual que el pan y el vino, y no solamente eso sino que va a ser capaz de realizar el mayor sacrificio de amor que se ha podido hacer en la historia de los hombres.

### ***Canto: Todo lo poco que soy***

Todo lo poco que soy yo te lo ofrezco: mi trabajo, mi sudor,  
yo te lo ofrezco. Mi risa y mi dolor, mi alegría y mi llanto,  
el perdón, el amor, yo te lo ofrezco.

LA RISA, EL LLANTO, EL AMOR,  
EL ANHELO Y EL DOLOR, LA SONRISA, LA ILUSIÓN,  
MI ALEGRÍA Y MI CANCIÓN. Y TÚ ME OFRECES, SEÑOR,  
EL PAN DE VIDA Y AMOR, EL VINO DE SALVACIÓN.

Todo lo poco que soy yo te lo ofrezco: la ilusión de vivir,  
yo te la ofrezco. El compartir con los demás mi esperanza y mi canto,  
el trabajar por la paz, yo te lo ofrezco.

## ***Plegaria eucarística***

---



Sacerdote: El Señor esté con vosotros.

Todos: Y con tú espíritu.

Sacerdote: Levantemos el corazón.

Todos: Lo tenemos levantado hacia el Señor.

Sacerdote: Demos gracias al Señor.

Todos: Es justo que te alabemos, padre, y te demos gracias  
Porque Tú eres el Dios del Amor.

Sacerdote: Y has querido hacernos partícipes de tu misma vida. Nos has  
lado, a imagen tuya, la capacidad de amar y de entregarnos en la  
amistad, para que imitemos tu infinito Amor.  
Tú has querido que entre los hombres exista siempre, no el odio  
o el egoísmo, sino la concordia y el buen entendimiento.

Todos: Tú has sido siempre fiel a tu amor y has hecho alianza de  
amistad con los hombres.

Sacerdote: A pesar de que a lo largo de la historia los hombres te hemos  
fallado siendo infieles a tu amor.

Tú siempre has estado dispuesto a perdonarnos y reanudar un  
diálogo de amor, hasta enviar a tu propio Hijo.

Por eso, padre, te damos gracias, y junto con los ángeles y los  
santos entonamos hoy nuestro canto de alabanza a tu bondad:

Todos *Santo, santo, santo es el Señor, Dios del universo, llenos están los cielos  
y la tierra de tu gloria, Hosanna en el cielo. Bendito el que viene en el  
nombre del Señor,*

*Hosanna en el cielo.*

Todos: Te alabamos, Padre, y te damos gracias porque nos has  
demostrado tu amor. Enviando a tu Hijo Jesucristo en medio de  
nosotros, como amigo y compañero de camino para todos.

Él comprendió nuestras virtudes y nuestros defectos. Él curó  
nuestros males y consoló nuestras angustias, preocupaciones e  
inquietudes.



Sacerdote: Él nos enseñó el camino de la salvación. Gracias a Él, tiene hoy sentido nuestra vida. Por Él sabemos que Tú nos amas y eres Padre.

Todos: Por Él nos sentimos movidos a responder a tu amor con el nuestro y a trabajar para que reinen el mundo la paz y la concordia.

Sacerdote: Envía tu Espíritu de Amor sobre este pan y esta vino, para que estos alimentos, que entre nosotros son signos de amistad y fraternidad, se conviertan en el Cuerpo y Sangre de Cristo y sean así fermento de un mundo más justo y fraternal.

Porque Cristo Jesús, la tarde en que iba a ser entregado, reunió a los apóstoles en una cena de hermandad y para dejarles un recuerdo viviente de su Amor, tomó pan en sus manos, lo partió y se lo dio diciendo:

TOMAD Y COMED TODOS DE ÉL,  
PORQUE ESTO ES MI CUERPO,  
QUE SERÁ ENTREGADO POR VOSOTROS.

Del mismo modo acabada la cena, tomo el cáliz, y dándote gracias de nuevo, lo pasó a sus discípulos diciendo:

TOMAD Y BEBED TODOS DE ÉL,  
PORQUE ESTE ES EL CÁLIZ DE MI SANGRE,  
SANGRE DE LA ALIANZA NUEVA Y ETERNA,  
QUE SERÁ DERRAMADA POR VOSOTROS  
Y POR TODOS LOS HOMBRES  
PARA EL PERDÓN DE LOSPECADOS.  
HACED ESTO EN CONMEMORACIÓN MÍA.

Este es el sacramento de nuestra fe

Todos: Anunciamos tu muerte proclamamos tu resurrección, ven Señor Jesús.



Todos: Nosotros recordamos ahora el gesto de nuestro hermano y amigo, la mayor prueba de amistad que se puede dar:

La entrega de su vida en la Cruz para salvarnos a nosotros y ayudarnos a ser fieles para siempre a tu alianza de amistad.

Sacerdote: Permite que te ofrezcamos, en esta Eucaristía, el sacrificio de tu Hijo como la mejor ofrenda que sabemos dar los hombres.

Envía de nuevo tu Espíritu, Señor, para que nos reúna a todos los cristianos en la verdadera fraternidad.

Todos: Que nos ayude a superar toda barrera de separación y de odio.

Que lleguemos a ser, todos los que participamos de la Eucaristía; una gran familia que de testimonio ante el mundo de que el primer mandamiento cristiano es el amor.

Ayúdanos a luchar por la fraternidad entre todos los hombres.

Sacerdote: Que nunca triunfe el egoísmo y el odio.

Que no nos dejemos llevar de nuestro propio interés.

Que sepamos amar y perdonar incluso a nuestros enemigos.

Todos: Que hagamos participar de nuestra amistad, a ejemplo de Jesucristo, sobre todo a los pobres y a los débiles.

Sacerdote: Así queremos seguir las huellas de tantos Santos que nos han precedido. Y que ahora gozan de la plenitud de tu amor en el cielo.

Todos: Para que también nosotros, habiendo trabajado en este mundo, Para establecer una sociedad más justa y cordial, en unión con el Papa, los obispos y toda la Iglesia, lleguemos a formar parte de la gran Familia en donde con tu Hijo te alabaremos y gozaremos eternamente de tu presencia.

POR CRISTO, CON ÉL Y EN ÉL,  
A TI DIOS PADRE OMNIPOTENTE,  
EN LA UNIDAD DEL ESPIRITU SANTO,



TODO HONOR Y TODA GLORIA  
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS.

Sacerdote: **Padrenuestro**

(Todos con las manos unidas. El sacerdote y el más joven colocan una de sus manos sobre el pan y el vino).

Narrador: Aceptamos hoy, todos los que estamos aquí la entrega de Cristo y la llamada que Él nos hace para construir un mundo de paz y fraternidad.

### **Oración por la paz**

Sacerdote: En una tarde como ésta, celebrando La pascua con los suyos, como la celebramos hoy con nosotros, Jesús se despedía así: “Mi paz os dejo, mi paz os doy”. Intentemos ser, como El, transmisores de paz.

1ª Voz: Pero sólo lo podemos hacer si salimos de nosotros mismos, de nuestro propio yo (pequeño silencio)

2ª Voz: Esta paz no nace de un momento de euforia, se va construyendo día a día y en todo momento (pequeño silencio)

3ª Voz: Una Paz que, en definitiva, sabemos que no es algo ya conquistado, sino algo a lo que nos comprometemos dando la mano al hermano (pequeño silencio)

Sacerdote: Daos fraternalmente la paz

### **Canto**

PAZ EN LA TIERRA, PAZ EN LAS ALTURAS.  
QUE EL GOZO ETERNO REINE  
EN NUESTRO CORAZÓN (bis).

Da la paz, hermano, da la paz.  
Constrúyela en tu corazón y con tu gesto afirmarás  
que quieres la paz.  
Que tu paz, hermano, sea don,  
es el mejor signo de amor que Tú nos puedes ofrecer:  
abrazo de paz.





Sacerdote: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo

Todos: Ten piedad de nosotros

Sacerdote: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo

Todos: Ten piedad de nosotros

Sacerdote: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo

Todos: Danos la paz

Sacerdote: Este es el cordero de Dios que quita el pecado del mundo,  
Dichosos los invitados a la mesa del Señor.

Todos: Señor nos soy digno de que entres en mi casa pero una palabra  
tuya bastará para sanarme.

Canto *Señor yo no soy digno de que entres en mi casa, di una sola palabra mi  
alma sanará.*



## Comunión

---

Narrador: De nuevo Jesús se dirigió a sus discípulos:

Jesús: No me elegisteis vosotros a mí, yo fui quien os elegí a vosotros:  
(Se va nombrando a cada uno de los asistentes...  
y os destine a que os pongáis en camino y deis fruto, y un fruto que permanezca.

Narrador: Dicho esto, salió Jesús con sus discípulos. Pasaron el torrente de Cedrón y entraron en el huerto, Judas el que lo traicionaba, conocía también el sitio, porque Jesús se reunía a menudo con sus discípulos para orar.

### **Atrévete a vivir**

Detrás de cada hombre hay una razón, detrás de cada duda una ilusión, detrás de cada vida una historia diferente, una canción...

Canto: Tal y como está esta sociedad no resulta fácil realizar todas esas metas, que te marcas día a día al despertar.  
La vida si se quiere compartir tiene sentido  
y no es morir a todos esos sueños que tú quieres en tu vida conseguir.

VEN, VEN, ATRÉVETE A BUSCAR, ATRÉVETE A LLORAR  
ATRÉVETE A VIVIR LA LIBERTAD...  
VEN, AÚN ES TIEMPO DE EMPEZAR,  
AÚN ES TIEMPO DE ENCONTRAR LAS PISADAS EN LA CALLE  
DE ESE TAL JESÚS DE NAZARET.

Si sientes a Dios en tu interior, que te está quemando el corazón,  
no tengas miedo, sé profeta del amor y del perdón.  
Incluso cuando todo vaya mal y no sepas por donde tirar..  
párate y reza, y dile a Dios que escuche tu verdad.

VEN, VEN, ATRÉVETE A BUSCAR, ATRÉVETE A LLORAR.  
ATRÉVETE A VIVIR LA LIBERTAD... VEN,  
AÚN ES TIEMPO DE EMPEZAR, AÚN ES TIEMPO DE ENCONTRAR  
LAS PISADAS EN LA CALLE, LAS PISADAS EN LA VIDA  
LAS PISADAS EN LA GENTE,  
LAS PISADAS EN TI MISMO DE ESE TAL JESÚS DE NAZARET.



Narrad La celebración ha terminado. Sobre las 10,30 de la noche se tiene or: la Oración del Huerto.

Se traslada la reserva al monumento que se ha preparado antes.

## **Canto**

Nada nos separará,  
nada nos separará,  
nada nos separará del amor de Dios.

UBI CARITAS (TAIZÉ)

Ubi caritas et amor,  
ubi caritas Deus ibi est.





## Getsemaní

### **Ambientación**

Se empieza fuera, en el patio de columnas. Cassete, foco. Hay preparados un personaje que hace de Jesús y dos o más tentadores/as.

### **MOTIVACIÓN**

---

Hoy hemos celebrado un día hermoso. Pero a partir de este momento el amor se hace realidad en su faceta más cruda: la entrega. El amor no puede quedarse en un puro sentimiento. Tiene que llegar un momento en que es capaz de darlo todo.

Jesús está a punto de darlo todo por amor a nosotros. Ahora es cuando empieza de verdad su pasión. En esta noche oscura, Jesús tiene que decidir entre seguir adelante o abandonar su proyecto presa del miedo. No es fácil, es una angustia mortal la que siente, y está solo.

En la primera parte de este momento intentaremos acompañarle en este trance tan duro. Queremos sentir lo que él sintió y aliviarle, en la medida de lo posible su pena.

En la segunda parte, en la capilla, vamos a hacer un acto simbólico que resume todo el día de hoy. La entrega y el sacrificio no tienen sentido por sí mismos. Solo tienen sentido desde el amor. Eso es lo que quiere resumir la Eucaristía, que el amor cuando se entrega y se sacrifica se multiplica por mil.

Estemos atentos, en silencio, preparémonos para sentir con todas nuestras fuerzas. El amor está solo y en agonía.

### **Lectura de la Palabra**

---



## Lo 22, 39-46

*Salió y fue, según su costumbre, al monte de los Olivos. Sus discípulos lo acompañaban. Cuando llegó al lugar, les dijo: «Orad para no caer en la tentación». Él se apartó de ellos como un tiro de piedra, se arrodilló y se puso a orar, diciendo: «Padre, si quieres, aleja de mí este cáliz, pero no se haga mi voluntad, sino la tuya». Y se le apareció un ángel del cielo reconfortándolo. Entró en agonía, y oraba más intensamente; sudaba como gotas de sangre, que corrían por el suelo. Se levantó de la oración, fue a sus discípulos y los encontró dormidos por la tristeza. Y les dijo: «¿Por qué dormís? Levantaos y orad para que no caigáis en la tentación».*

## Los tentadores

---

El que hace de Jesús se pone en medio, arrodillado o de pie.

Jesús: ¡Me muero de angustia! ¿Por qué, Señor, por qué? ¿Por qué tiene que acabar todo así? Si yo he hecho el bien, ¿Por qué he de terminar así? ¿Por qué he de morir? ¿No he hecho lo suficiente? ¿Qué más quieres de mí?

*(Se les tapa los ojos a todos con la pañoleta. Mientras se pone una música de la Lista de Schindler. Cuando están todos con los ojos tapados, siguen el diálogo Jesús y los tentadores)*

Jesús: Padre, todo lo he hecho según Tú me has ido diciendo. Dejé mi casa, mi trabajo, aguanté insultos, fracasos, traté a todo el mundo con la ternura que tú me enseñaste. ¿Por qué he de morir? ¿Por qué debo terminar así?

Tentador 1: ¡Claro Jesús! ¿Por qué has de terminar así? Tú ya has hecho suficiente. Tu Padre no puede pedirte más. Has cumplido. Pasarás a la historia como uno de los mejores hombres de todos los tiempos. Será muy difícil igualarte. Tu fama llegará a todas partes. No crees que es suficiente.

Tentador 2: Jesús, déjalo ya. ¿O es que crees que con tu muerte las cosas van a ir mejor? ¿Crees que los poderosos de la tierra se van a arrepentir por verte morir? No. El mundo seguirá siendo igual. Pero tú tienes la oportunidad de rehacer tu vida.

Tentador 3: ¿Cuántos de los que están aquí presentes estarían dispuestos a entregar su vida aunque fuese por una buena causa, Jesús? Mírales, ¿es por ellos que vas a morir? ¿Vas a morir por personas que ni siquiera creen de verdad en ti?





Tentador 4: Ni uno de ellos daría ni un solo minuto de su tiempo por ti. No están dispuestos a sacrificar casi nada por aquellos a los que quieren, ¿cómo lo van a hacer por ti? Estás solo, Jesús.

Tentador 1: Tu proyecto ya ha acabado. No vas a salvar el mundo. Con tu muerte, simplemente desaparecerás. La gente seguirá siendo tan insensible como hasta ahora. No seas iluso y recupera tu vida.

Tentador 2: Hay tantos sueños que todavía puedes realizar. Tanta vida. Puedes hacer feliz a una mujer. Con tu inteligencia puedes triunfar en aquello que te propongas. Es más. Podrías seguir siendo un rabino, un predicador. Pero claro, tendrías que moderar tu mensaje. Ya sabes, no ser tan crítico con los poderosos, ser más respetuoso con el Templo y los sacerdotes... Pero, básicamente podrías seguir hablando del amor tan maravillosamente como lo haces.

Tentador 3: En el fondo es lo que le gusta a la gente. Fíjate cómo han disfrutado todos estos que están aquí durante todo el día, hablando del amor. Si es lo tuyo. Habla del amor pero no mueras...

### ***Audición: 2000 años después***

#### ***Coro de tentaciones***

No hay pena de muerte. Hay que dar la vida, quien para él la guarda la tiene perdida. Cuando el lobo acecha, no se va el pastor. Hay que dar la vida. No hay mayor amor...

#### ***Coro de tentaciones***

Eres aún muy joven. Vive y sé feliz. No hay más que una vida, ¿para qué morir? Retírate ahora. Tu miedo es mayor. Es una locura morir por amor.

***Jesús***



Los ojos no se cierran y velan los olivos. Tal vez brilla una estrella. Quizá se apaga ya. Mi vida es como un río. ¡Y agua, cuánta lleva! Decidle al océano que aguarde un poco más.

La vida me la dieron, la tomo entre mis manos. La tomo entre mis manos. La palpo aún caliente. La quiero conservar. Me dicen que la entregue. Y si mis palmas abro, veré un mar de palomas al cielo azul volar.

**¿Por qué he de morir si amo la vida? ¿Por qué no vivir un poco más ¿Por qué he de apurar tanta amargura? ¿Por qué no he de hacer mi voluntad?**

Escucho unas palabras, resuenan de aquel libro... “Feliz, si perseguido tú eres por mi amor”. “Tú vales más que un pájaro, más que una bella rosa”. “Y así sabrán que eres también hijo de Dios”. Escucho estas palabras, Yo sé que soy su hijo. Un hijo tan amado y ungido de dolor. Su voz es el aliento, el aire que respiro: “Mi Hijo, eres mi hijo si mueres por amor”.

**¿Por qué he de morir si amo la vida? ¿Por qué no vivir un poco más?  
¿Por qué he de apurar tanta amargura? ¿Por qué no he de hacer mi voluntad?**

Pero que los tormentos es el abandono. Yo sé que mis amigos jamás lo entenderán. Que no vale la pena que entregue así mi vida. Que el fuego pone a prueba la auténtica amistad. Quizá sabrán amarse como he amado yo. Y que al amarse así morir no es un fracaso. Es descansar en brazos cálidos de Dios.

**Aunque he de morir amo la vida. Y sé que de amar hasta el final. ¿Por qué he de apurar tanta amargura? Quiero cumplir tu voluntad.**

**Aunque he de morir amo la vida. Y sé que he de amar hasta el final. ¿Por qué he de apurar tanta amargura? Quiero cumplir tu voluntad.**

**Germinan las tentaciones**



Jesús: No, una cosa es hablar del amor y otra muy distinta es morir por amor. Solo así mi vida merece la pena. ¡Sí, Señor. Yo soy tu Hijo. Confío en ti aunque ahora no entienda. Haré tu voluntad aunque implique mi muerte.

¿Queréis acompañarme un poco más?

*(Se les quita la venda de los ojos y siguen a Jesús hasta la capilla donde está preparado el monumento).*

## **Segunda parte: el pan partido**

---

En la capilla, está preparado el monumento en el altar. Delante, en torno se hace un círculo abierto de sillas de modo que todo puedan ver el monumento. En el centro se pone una cesta con panecillos en número superior a los participantes. Música ambiental hasta que se instalen todos.

### **Canto: NO ADORÉIS A NADIE**

No adoréis a nadie, a nadie más que a Él.  
No adoréis a nadie, a nadie más que a Él.  
No adoréis a nadie, a nadie más. No adoréis a nadie, a nadie más.  
No adoréis a nadie, a nadie más que a Él.

Porque sólo Él nos puede sostener.  
Porque sólo Él nos puede sostener.  
No adoréis a nadie, a nadie más. No adoréis...

### **Introducción**

Hemos compartido la angustia de Jesús y en ella nuestras propias inquietudes y angustias. Ahora se trata de dar un significado a todo esto. No podemos quedarnos con el puro sentimiento. El jueves santo tiene coherencia en sí mismo. Lo que Jesús simbolizó en la Última Cena, lo realizó horas después. El pan que se parte y se reparte fue el anticipo de su agonía y de su muerte. El cáliz que es tan amargo en Getsemaní y que quiere evitar, es el mismo de la última cena. Algo más nos está queriendo decir el Jueves Santo a nosotros jóvenes de hoy. Vamos a repasar todo este significado en torno al mismo signo que Jesús eligió: el pan.



## Lectura de la Palabra

1Cor 11,23-26

*Yo recibí del Señor lo que os he transmitido: Que Jesús, el Señor, en la noche que fue entregado, tomó pan, dio gracias, lo partió y dijo: «Esto es mi cuerpo, que se entrega por vosotros; haced esto en memoria mía». Después de cenar, hizo lo mismo con el cáliz, diciendo: «Este cáliz es la nueva alianza sellada con mi sangre; cada vez que la bebáis, hacedlo en memoria mía». Pues siempre que coméis este pan y bebéis este cáliz anunciáis la muerte del Señor hasta que vuelva.*

### 1. Jesús cogió un pan

(Uno o varios lectores van leyendo despacio el texto. Los chicos deben ir haciendo, despacio, lo que les digan).

En el cesto encontráis un montón de panecillos... Son aparentemente iguales, –como los zapatos de un montón–, pero cada uno es distinto, único, irrepetible... Cada uno tiene una historia, aparentemente trivial, pero probablemente distinta.

Levántate, ve al cesto y escoge un panecillo... (Se espera a que todo el mundo tenga su pan consigo).

Colócalo sobre tus rodillas o retenlo en tus manos... Dile que te cuente cómo se siente al haber sido elegido por ti entre todos... Dile que te cuente su historia personal hasta el momento en que tú lo has escogido entre todos...

Su germinar en la tierra... Sus horas duras pudriéndose en la oscuridad... Su dejarse mojar y empapar por la lluvia... El doloroso romperse por dentro para engendrar vida... Su brotar en el campo y el soportar fríos y heladas... Su gozoso germinar en espiga fecunda y apretada... la experiencia de la siega... de la muela en el molino... de dejarse perder en la harina de otras espigas... El amasado... el calor del horno... el convertirse en pan... **EL SABERSE ESCOGIDO POR TI.**

Identifícate con tu panecillo... Ve poniendo en paralelo tu vida con el pan.



## **Jesús Puesto A La Mesa Cogió Un Pan**

Siéntete cogido, escogido, elegido entre un montón de panecillos...  
Visualízate, hecho pan, en las manos de Cristo y deja aflorar, poniendo nombre, tus sentimientos.

## **2. Jesús cogió un pan y lo partió**

Pero Jesús no te ha elegido para tenerte en sus manos.

**JESÚS PUESTO A LA MESA COGIÓ UN PAN Y LO PARTIÓ.**

Rompe despacio el panecillo en dos mitades y obsérvalo partido... Ya nadie lo podrá reconstruir ni restaurar del todo...

Así eres tú, no un pan redondo, sino un pan partido... Ah, sí. Partirse duele. Ve poniendo nombre a tus sentimientos, a tus resistencias, a tus razonamientos, a tus construcciones mentales... para no dejarte romper...

(Ve recordando situaciones que te han roto por dentro... Ve analizando esas cosas y circunstancias que te duelen y te hacen sufrir... Descubre esas heridas y comprueba si han cicatrizado o aún sangran).

Visualízate hecho pan en las manos de Jesús y déjate romper por Él.

## **3. Jesús cogió un pan, lo partió y lo bendijo**

Jesús te ha elegido para, una vez roto, bendecirte...

Cuando Jesús dice-bien de ti lo hace...

Ve recordando a esas personas que a lo largo de este año han dicho bien de ti, te han ben-decido... Han pronunciado palabras buenas, constructivas, cariñosas, a veces duras y exigentes, pero que te han hecho crecer... Recuerda sus rostros de agradecimiento...

Visualízate como un pan roto en las manos de Jesús y escúchale decir sobre ti: **ESTO ES MI CUERPO QUE SE ENTREGA POR VOSOTROS**, es decir: **ESTE SOY YO: UN PAN ROTO PARA DEJARSE COMER...** y ve dejando, y ve sintiendo, cómo todo tu ser se va transfigurando en el mismo Jesús.





## **4. Jesús cogió un pan, lo partió, lo bendijo y lo repartió**

Si Jesús te ha elegido, si te tiene en sus manos, si te rompe, si te bendice, es para que seas alimento de los demás...

Siendo consciente de que eres tú mismo el que se entrega, ve repartiendo trozos de tu pan entre los demás..., en silencio, no rompas la magia del momento. No es necesario que haya un trocito de tu pan para todos.

Y ve comiendo los trozos que te den, sabiendo que te alimentas con la vida de los otros.

Esto es lo que simbolizamos en cada Eucaristía. Esta es la única respuesta coherente a un Dios que se entrega por nosotros: entregarnos nosotros por los demás en cada una de las situaciones.

### **Puesta en común**

Se invita a todos a que exterioricen lo que han sentido durante toda la hora santa. (No debe ser un rato largo de muchos silencios. Mientras la gente hable, bien; pero en cuanto haya un silencio considerable es mejor terminar.

### **Lo que no se da se pierde**

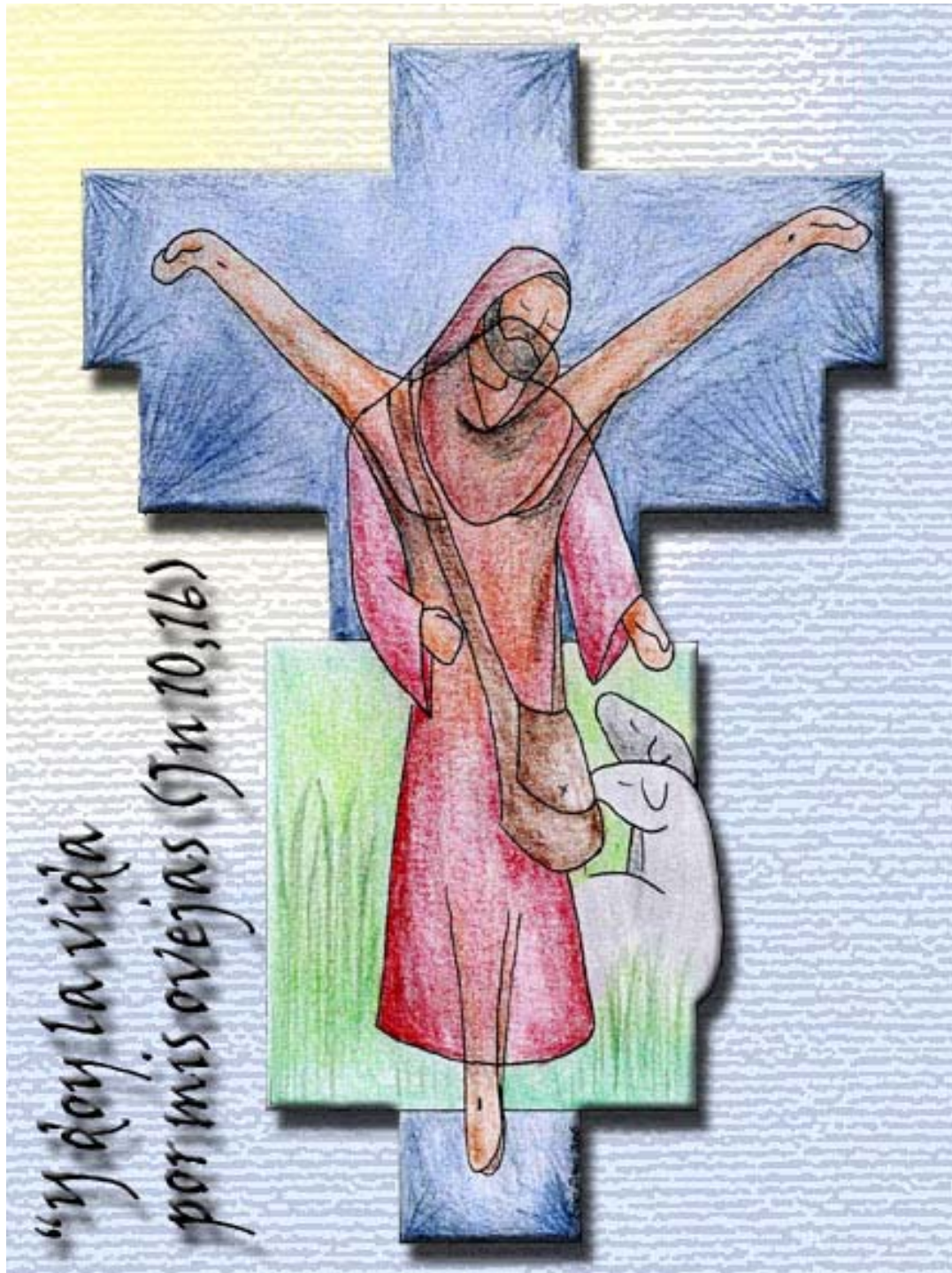
Sólo quedan los panes que no se han querido romper. Ahí se quedan. Se volverán duros y mañana no habrá quien los coma. La vida, ya lo sabéis, es así: lo que no se da, se pierde.

Nuestra vida de creyentes comienza con una agonía: asumir nuestra miseria; pero se resuelve en una entrega que la hace maravillosa...

No vamos a terminar la Hora Santa. Cada uno la puede continuar en silencio del modo que quiera. Os invito a que os deis una vuelta por fuera y contempléis durante unos instantes la luna llena del Jueves Santo. Parece una hogaza sin romper... tratad de disfrutar de esta noche, pedid los unos por los otros..., y espero, que la noche la pasemos con la certeza de que Dios está con nosotros en lo más íntimo.



# Viernes Santo





## Oración de la mañana

**Canto: En tu cruz sigues hoy**

### **Introducción**

Hoy es un día de entrega y muerte. ¿De muerte, o de entrega de vida? ¿No es la muerte de Cristo el mayor signo de vida entregado por nosotros? . Dios entrega a su hijo a la cruz, para mostrarnos su gran amor.

### **EL ÁRBOL GENEROSO**

Érase una vez un árbol muy querido por un niño. El niño iba a verlo a diario. Recogía sus hojas y trenzaba coronas para jugar al rey del bosque. Se subía al tronco y se balanceaba en sus ramas. Comía de sus frutos y, luego, juntos, árbol y niño, jugaban al escondite.

Cuando estaba cansado, el niño se dormía a la sombra del árbol, y sus hojas le entonaban una canción de cuna. El niño quería al árbol con todo su pequeño corazón. Y el árbol era feliz.

Pasó el tiempo y el niño creció. Ahora el niño era mayor, y el árbol muchas veces se quedaba solo.

Un día el niño fue a ver al árbol, y el árbol le dijo: “Acércate, niño mío, sube a mi tronco y balancéate en mis ramas, come de mis frutos, juega a mi sombra y sé feliz”.

“Ya estoy demasiado crecido como para subir a los árboles y jugar”, dijo el niño. “Yo quiero comprarme cosas y divertirme. ¡Quiero dinero! ¿Puedes tu darme dinero?”

“Lo siento”. Respondió el árbol. “Yo no poseo dinero; solo tengo hojas y frutos. Toma mi fruta, niño mío, y véndela en la ciudad. Así tendrás dinero y serás feliz.”

Entonces el niño subió al árbol, recogió toda la fruta y se fue con ella. Y el árbol se alegró.

El niño estuvo mucho tiempo sin volver... Y el árbol se puso triste.



Un día volvió el niño; el árbol rebosante de alegría dijo: “Acércate, niño mío, sube a mi tronco y balancéate en mis ramas, come de mis frutos, juega a mi sombra y sé feliz”.

“Tengo mucho que hacer; no me queda tiempo para subir a los árboles!. Respondió el niño, que ya se había hecho un hombre. “quiero una casa donde guarecerme”, continuó. “ Quiero tener mujer y quiero unos niños; necesito, pues, una casa. ¿Puedes tu darme una casa?”

“Yo no tengo casa”. Dijo el árbol. “Mi casa es el bosque: pero puedes cortar mis ramas y construirle la casa. Entonces serás feliz.”.

El niño cortó todas las ramas y se las llevó para hacerse una casa. Y el árbol se alegró.

Durante mucho tiempo no volvió a aparecer el niño. Cuando regresó, el árbol se puso tan contento, que apenas lograba decir palabra. “Acércate, niño mío”, murmuró por fin, “ven a jugar”: “Soy demasiado viejo y estoy demasiado triste como para jugar”, dijo el niño. “Quiero una barca para huir. ¿Puedes tu darme una barca?”

“Corta mi tronco y hazte una barca”, dijo el árbol. “Así podrás marcharte y ser feliz.”

Entonces el niño cortó el tronco y se hizo una barca para huir. Y el árbol fue feliz...aunque no del todo.

Mucho, pero que mucho tiempo después volvió otra vez el niño.

“Lo siento, niño mío”, dijo el árbol, “pero no me queda nada que darte... Ya no tengo fruta”.

“ Y mis dientes ya son demasiado débiles para comer fruta”, dijo el niño.

“Ya no tengo ramas”, siguió diciendo el árbol; “ya no puedes balancearte en ellas”.

“Soy demasiado viejo como para balancearme en tus ramas, dijo el niño.

“Ya no tengo tronco”, dijo el árbol. “ Ya no puedes subirte a mí.”

“Estoy demasiado cansado como para subir a los árboles”, dijo el niño.

“Lo siento muchísimo”, suspiró el árbol. “Me gustaría poderte regalar algo..., pero no me queda nada, no soy más que una vieja cepa. ¡No sabes cuanto lo siento!”.



“ Ya no necesito demasiadas cosas”, dijo el niño. “ Sólo un sitio tranquilo donde calentarme, me siento cansado muy cansado.”

“ Pues bien”, dijo el árbol, irguiéndose cuanto podía; “pues bien, una vieja cepa es todo lo que necesitas para calentarte y reposar. Acércate, niño y prende mi cepa para calentarte y reposa”. Así lo hizo el niño. Y el árbol murió feliz dando cuanto tenía a su adorado niño.

**El árbol, entrega poco a poco, cada parte de su ser por hacer feliz a su niño amado. Como Dios, el árbol se entrega por amor hasta la muerte.**

**¿Qué has entregado tú a lo largo de tu vida?**

**Piensa un momento, ¿cuánto te han entregado a ti? O mejor, ¿cuánto te ha dado Dios a través de los demás?**

**¿Cuánto estás dispuesto a entregar tú en tu vida por los demás? ¿Y por Dios, aquél que te ama sin límites**

### **Lectura:**

#### **De San Pablo a los Filipenses (Flp 2, 4-11).**

“Tened entre vosotros estos sentimientos, los mismos que tuvo Cristo Jesús: el cual, siendo de condición divina, no se aferró a su categoría de Dios; sino que se despojó a sí mismo, tomando condición de esclavo, haciéndose semejante a los hombre. Y presentándose en el porte exterior como hombre, se humilló a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte en cruz. Por lo cual Dios, a su vez, lo exaltó, y le concedió el nombre que está sobre todo nombre, para que en el nombre de Jesús, toda rodilla se doble en el cielo, la tierra y en los abismos y toda boca confiese que Jesucristo es Señor, para gloria de Dios padre.”

Cristo nos amó hasta el extremo de entregar su vida por nosotros. Pero en el fondo de esta tragedia hay una esperanza que se mantiene: su muerte engendra **vida**.





## **SALMO:**

Señor Jesús,  
Aquí me tienes, con el corazón roto e impotente.  
Anoche quería evitar lo inevitable:  
Tu muerte y la de tantos hombre y mujeres  
Que de manera injusta,  
Han ido cayendo en el camino.  
Me duele no haber sido capaz de velar, de estar contigo,  
Porque me he dejado vencer por el sueño  
De tantas cosas materiales que me han dejado vacío.  
Me he olvidado de que la felicidad no está en tener  
Sino en el amor.  
Jesús, estoy hecho polvo,  
Como los judíos yo esperaba de ti  
Que fueras el “Dios Guerrero”  
Para acabar con mis enemigos,  
Y el Dios “Milagroso”  
Para resolverme los problemas,  
Pero no, quieres complicarte y complicarnos la vida,  
Dejándote asesinar en una cruz.  
Al hacerte débil,  
Nos has hecho frágiles y miedosos.

Pero yo sé, Señor,  
Que por muy oscura que sea mi noche  
Tu resurrección va a convertir  
Cada una de mis lágrimas en alegría y fiesta  
Porque me amas hasta la locura  
De derramar tu sangre por mí.

## **Canto: En tu cruz sigues hoy (entera).**

En tu cruz sigues hoy, Jesús, te acompaña por donde vas.  
En el hombre que está en prisión,  
en el que sufrirá la tortura en nombre de Dios.  
Cada llanto de un niño es un clamor que se eleva a ti.  
Me recuerda que aún, veinte siglos después,  
continúas muriendo ante mí.  
TÚ, EN TU CRUZ SIGUES HOY.  
CONTINÚAS MURIENDO ANTE MÍ.  
SIGUES CLAVADO EN CRUZ (BIS).  
Has vivido la destrucción. Has probado la esclavitud.  
El desprecio y la ambigüedad han marcado tu piel,  
han dejado un surco en ti.  
Las rodillas al tropezar han tocado este mundo cruel.  
Tu mirada es hoy más profunda que ayer, continuas muriendo ante mí.





## VIA CRUCIS

En la calle con la cruz, el altavoz y con pegatinas alusivas a cada estación preparadas.

### **Introducción**

---

Cuando nos damos cuenta de que perdemos a una persona, que se marcha de nuestra vida, a veces nos entran ganas de estar más tiempo a su lado, hablar más, compartir más... en definitiva, aprovechar más los últimos momentos.

Jesús todavía está entre nosotros. Es la hora del mayor sufrimiento...

Quizá la tentación sería quedarnos ahí, lamentándonos por esta persona tan importante que sabemos que vamos a perder. De todas formas... ¿qué podemos hacer nosotros ahora?

Date cuenta de que no te está pidiendo que le ayudes, que le salves heroicamente; tampoco te pide que lleves su cruz; él ha decidido voluntariamente cogerla. Solo quiere que camines a su lado y que estés bien atento, para que entiendas cómo se sintió, cómo se sienten otros cuando pasan por lo que él pasó y por qué a veces te sientes tu así. Y también, que aceptes tu complicidad en todo lo que le ocurre. Porque ahí está la clave que hoy quiere mostrarte. No te echa nada en cara, no te acusa con sus palabras ni con sus miradas..., así que no te echas a ti mismo nada en cara, ni te acuses a ti mismo con tus pensamientos. Quiere que sepas que tú también participas en el peso de su cruz. Si te das cuenta de eso, estará cerca la conversión.

Cada estación está representada con una pegatina. No tengas prisa. Espera a haber terminado todo el Vía Crucis y piensa en cual de las situaciones refleja mejor tu actitud. Entonces, coge la pegatina correspondiente y llévala puesta.

### **1ª estación: SER JUDAS**

---

V./: Te adoramos Cristo y te bendecimos,



R./: que por tu santa cruz redimiste al mundo.

Lectura: Lc 22, 47-48.

*Aún estaba hablando cuando apareció gente: el llamado Judas, uno de los Doce, iba a la cabeza y se acercó a besar a Jesús. Jesús le dijo:*

*-Judas, ¿con un beso entregas a este Hombre?*

Reflexión: ¡Qué claro lo tenía Judas! Sabía muy bien que solo servía a sus propios intereses. Por eso necesita esconderse detrás de un beso.

Nosotros también necesitamos quedar bien, aunque nuestros actos sean egoístas. Escondemos nuestras intenciones y todavía intentamos ante los otros quedar bien, que no se note que pensamos que lo más importante es quedar bien. Y para quedar bien, somos capaces de traicionar a cualquiera, incluso a quien nos quiere.

## **2ª estación: SER PEDRO.**

---

V./: Te adoramos Cristo y te bendecimos,

R./: que por tu santa cruz redimiste al mundo.

Lectura: Lc 22, 54-62.

*Lo prendieron, se lo llevaron y lo condujeron a casa del sumo sacerdote. Pedro lo seguía de lejos. Encendieron fuego en medio del patio, se sentaron alrededor y Pedro se sentó con ellos. Una criada, al verlo sentado a la lumbre, lo miró fijamente y le dijo:*

*-También este estaba con él.*

*Pero Pedro lo negó diciendo:*

*-No lo conozco, mujer.*

*Poco después lo vio otro y le dijo:*

*-Tú también eres uno de ellos.*

*Pedro replicó:*

*-No hombre; yo, no.*

*Pasada cosa de una hora, otro insistía:*

*-Seguro, también éste estaba con él, ¡si es galileo!*



*Pedro contestó:*

*-¡Hombre!, ¡no sé de qué me hablas!*

*Todavía estaba hablando cuando de pronto cantó un gallo. El Señor, volviéndose, le echó una mirada a Pedro, y Pedro se acordó de lo que el Señor le había dicho: "Antes de que el gallo cante hoy, me negarás tres veces". Y saliendo fuera, lloró amargamente.*

Reflexión: Nos sentimos tan identificados con Pedro, que nos es demasiado fácil justificar su actitud. Cuando la cosa se pone fea, lo más inteligente es hacer como que no sabemos nada. Y para no sentirnos demasiado traidores, miramos, pero desde lejos. Negar nuestros principios, traicionar nuestras ideas, no defender siempre la verdad. Constantemente actuamos como Pedro, y nos consolamos comparándonos con Judas: al menos no nos hemos puesto del lado de los poderosos... pero, ¿caso esta traición es menor que la de Judas? No; es traición y cobardía a la vez.

### **3ª estación: SER ESPECTADOR**

---

V./: Te adoramos Cristo y te bendecimos,

R./: que por tu santa cruz redimiste al mundo.

LECTURA: Lc 23, 27.

*Lo seguía un gran gentío del pueblo y muchas mujeres, que se golpeaban el pecho y gritaban lamentándose por él.*

Reflexión: Sentado cómodamente en mi casa, mirando a las víctimas que salen en la televisión, escuchando en la radio como, en países lejanos, hermanos matan a hermanos... lo más cómodo es leer el periódico: al menos no escucho sus voces que me gritan. Y la verdad es que siento pena..., siento pena mientras me estiro en mi sofá, bebo un trago de coca-cola y pienso que el mundo va fatal.

### **4ª estación: ABUSAR DEL DEBIL**

---

V./: Te adoramos Cristo y te bendecimos,

R./: que por tu santa cruz redimiste al mundo.



LECTURA: Jn 19, 1-3.23-24.

*Entonces Pilato mandó azotar a Jesús. Los soldados trenzaron una corona de espino y se la pusieron en la cabeza, lo vistieron con un manto púrpura y, acercándose a él, le decían:*

*-¡Salud, rey de los judíos!*

*Y le daban bofetadas.*

*Cuando crucificaron a Jesús, los soldados repartieron su ropa en cuatro lotes, uno para cada uno, dejando a parte la túnica. Era una túnica sin costura, tejida de una pieza, de arriba abajo.*

*Los soldados se dijeron:*

*-Mejor que dividirla en pedazos, la echamos a suerte, a ver a quien le toca.*

*Así se cumplió la Escritura: "Se repartieron mi ropa y echaron a suerte mi túnica". Esto fue lo que hicieron los soldados.*

Reflexión: A veces no me sitúo en una posición tan indiferente... no me dedico a mirar desde lejos sintiendo lástima. Demasiadas veces me convierto en protagonista del abuso. Si grabo este momento con la cámara de mi móvil todavía puedo echarme unas risas luego con mis colegas.

Hay muchos a los que no solo les negamos lo que no tienen, sino que les quitamos lo poco que tienen... y no solo son aquellos de países tan lejanos como Ecuador, Venezuela o el Congo; son los mendigos de nuestro barrio... o peor, nuestros propios amigos, nuestros padres, nuestras madres, a los que no solo negamos nuestra atención y cariño, sino que, además, les exigimos que estén atentos a nuestras necesidades... y caprichos.

## **5ª estación: LA TENTACIÓN DE LA HUÍDA**

---

V./: Te adoramos Cristo y te bendecimos,

R./: que por tu santa cruz redimiste al mundo.

Lectura: Lc 23, 35-39.

*El pueblo lo presenciaba. Los jefes, por su parte, comentaban con sorna:*

*-A otros ha salvado; que se salve él si es el Mesías de Dios, el Elegido.*

*También los soldados se acercaban para burlarse de él y le ofrecían vinagre diciendo:*



*-Si tú eres el rey de los judíos, sálvate.*

*Además, tenía puesto encima un letrero:*

**EL REY DE LOS JUDÍOS ES ESTE.**

*Uno de los malhechores crucificados a su lado se mofaba diciendo:*

*-¿No eres tú el Mesías? Pues sálvate a ti, y a nosotros*

Reflexión: Jesús es nuevamente tentado, por última vez. Sería tan fácil chasquear los dedos y que todo este dolor se borrara, que todo fuese un mal sueño. Cuantas veces para nosotros ha sido más fácil dar la vuelta y huir de los problemas, del miedo, del esfuerzo, de ver como se viene abajo todo nuestro proyecto de vida. Huir y no mirar atrás, pensando que el mal momento pasará y que gracias a nuestras fuerzas todos verán como vencemos... y todos nos alabarán. Volveremos a estar en la cima.

## **6ª estación: DEJARLE SOLO**

---

V./: Te adoramos Cristo y te bendecimos,

R./: que por tu santa cruz redimiste al mundo.

Lectura: Lc 23, 48-49.

*La muchedumbre que había acudido al espectáculo, al presenciar lo ocurrido, se volvió a la ciudad dándose golpes de pecho. Sus conocidos se mantenían a distancia, y también las mujeres que lo habían seguido desde Galilea, y que estaban mirando.*

Reflexión: Jesús en ningún momento ha pedido ayuda, porque en todo momento ha estado solo. Después de estos años, tantos amigos, tanta gente curada, y salvada, después de todo, no tiene a nadie. Tan solo algunos, que miran desde la distancia. Cuantas veces hemos visto a ese hermano, ese amigo, apagarse hasta consumirse, mientras mirábamos preguntándonos qué podíamos hacer. Alguna vez habremos encontrado la respuesta a esa pregunta, solo para descubrir que ya era demasiado tarde.



## Dinámica de desierto

Varios personajes se sientan en torno a una mesa como si fueran los personajes del cuadro de Sieger Köder. En la pared hay varios poster de Jesús de Goyo, puestos en forma de mural. Hay preparados botes de témpera de seis colores distintos.

Entre ellos se va desatando una conversación.

### Conversación de los personajes

---

Payaso: “Son bonitos estos días de primavera. La Semana Santa viene muy bien para descansar. Un gran invento este  no cre is?”

**Mujer rica:**

“Pues si. Además es una de las fiestas con más tradiciones. Me encantan las procesiones, los mantos de las vírgenes, la música. Me pone los pelos de punta. Yo soy cofrade y salgo en mi pueblo: toda la gente te mira. Luego, cuando metemos al Cristo se prepara una fiesta estupenda”.

**Judío:**

“Bonita forma de celebrar a vuestro Cristo... Pase ndole entre la multitud como si fuera una atracción.”

**Intelectual:**

“Hombre, detrás de las tradiciones hay algo de sentimiento popular. La gente cuando ve esos cristos y esas vírgenes se siente mejor...”

**Prostituta:**

“Pero ese no es el Jesús que yo conocí. El Jesús que a mi me perdon  es otro. Se parece al retrato de la pared. Su mirada, su tierna mirada llena de perdon: jams  lvidar  esa mirada...”

**Ciega:**

“Yo no he podido nunca ver su mirada, pero tengo clavada en el alma su voz. Una voz que resuena en mi llena de ternura. Una vez le o  decir: Benditos





los que sufrís porque Dios os prefiere a todos los reyes de la tierra. Y me sentí preferida delante de Dios”.

**Immigrante:**

“Yo no estoy acostumbrado a las procesiones. Pero me parece una gran mentira que se pasee por ahí a un Dios que en realidad sigue sufriendo con tantos pobres que sufren. Todavía tengo grabados en la cabeza los cadáveres de mis compañeros de patera, en medio del mar. Éramos 34 y solo nos salvamos 16. En España solo he visto dos rostros amables desde que llegué: el voluntario de caritas y la religiosa que me atendieron en el centro de acogida. Durante dos semanas me pareció estar en el cielo, después de tanto sufrimiento. Una vez le pregunté a la monja por qué hacía aquello y me contestó que su Dios decía que lo que hiciera a un pobre a Dios mismo se lo estaba haciendo. No. Yo creo que el Dios cristiano no es para pasearlo por las calles como si fuera un espectáculo. Cristo muere con cada inmigrante que se ahoga en el estrecho.

**Mujer rica:**

“¡Pues no te pones tú trágico ni nada! Tampoco es para tomárselo a la tremenda. La gente está cansada de ver imágenes desagradables en televisión. Además ¿qué puedes hacer? ¿yo no puedo solucionar los problemas de África?”

**Prostituta:**

“No sé cómo puedes decir eso. ¿No te importa lo que les pase a los demás aunque no sean de tu país?”

**Mujer rica:**

“Mira cariño, no me juzgues. Porque vosotros los cristianitos de hoy no es que os impliquéis demasiado en lo que les pasa a la gente. (Dirigiéndose a los chicos) O cuántos de aquí no han confesado esta mañana “ser espectadores”, que ven el sufrimiento de los demás y tampoco les afecta tanto. ¡A ver! Cuántos lleváis la pegatina “ser espectador” (con unos prismáticos). (Se levantan y se acercan donde está la mujer rica, esta les unta las manos de pintura azul y las planta en el cartel del Cristo). Mientras sus seguidores sigan de espectadores, Cristo será un fantoche.



**Payaso:**

“Bueno, no nos pongamos trágicos. Es verdad que hay mucha gente indiferente pero vale, tampoco nos vamos a amargar... Hay que vivir la vida con alegría.”

**Mujer ciega:**

“Precisamente una de las cosas que más hiere a los pobres es la indiferencia, el mirar para otro lado, el huir cuando algo compromete.”

**Payaso:**

“Si. ¿Lo dices por mí? ¡Pues anda que no hay cristianos que pasan de los problemas. Y si no fijate: ¿cuántos de aquí se han puesto la pegatina de “la tentación de la huida” (Salida de emergencia). (Les coge las manos y se las mancha de color rojo y se las limpia en los póster dejando las marcas de las manos).

**Judío:**

“Bueno, la verdad es que los cristianos sois especialistas en pasear a vuestro Dios por las calles. Y vosotros jóvenes, ¿no habéis heredado la hipocresía de muchos de vuestros mayores? No es que seáis la juventud más solidaria de la historia. ¡Qué curioso! Hace un mes, mientras en Francia los jóvenes se manifestaban en las calles por una ley injusta sobre el contrato del primer empleo, los jóvenes españoles también tomabais la calle, ¡pero para hacer el botellón! No me digáis que eso no es mirar para otro lado, negar que los problemas existen y que allá se las apañe el que los tenga. Mientras bostezáis hay millones de personas que sufren, y en vuestras conversaciones se suele oír lo mismo que dijo Pedro: “No, no los conozco de nada; a mi ¿qué?, yo no tengo nada que ver con ellos”. Todos los que lleváis la pegatina del “no”, de la negación, del querer desentenderse de los problemas de los demás, venid, vosotros también mancháis el rostro de Cristo. (Manchan los poster con pintura blanca)

**Inmigrante:**

“Tengo que reconocer que no os falta razón en el fondo. Yo he conocido a muchos cristianos comprometidos que están dando su vida por los demás, pero por desgracia son más los que viven instalados en una especie de burbuja donde nada les afecta. Pero incluso los hay que van más allá. ¿Quién de vosotros no ha hablado mal alguna vez de los inmigrantes, o ha pensado “problema suyo” cuando los ve llegar en pateras? Incluso, ¿no nos hemos reído del débil, del chico o la chica que no son populares en mi clase,



aquellos con quien se mete todo el mundo? ¿No hemos participado nosotros en alguna humillación? ¿No hemos reído gracias a veces crueles contra el ignorante o el diferente? Cristo sigue muriendo cada vez que un débil sufre un abuso, por pequeño que sea. Los que tienen la pegatina de la “túnica” que se acerquen. (Pintan con pintura verde).

### **Mujer ciega:**

Yo soy vieja y ciega. Alguien insignificante. No soy una pobre, no creáis, hay gente que vive peor que yo. Yo vengo a contaros lo que es la soledad. Una sombra negra que te llena de angustia el alma. Y ¡cuántas personas viven solas y desamparadas! Personas mayores olvidadas y apartadas, niños abandonados, mujeres maltratadas, chicos y chicas como vosotros que no tienen amigos, personas que equivocaron su camino, mendigos, toxicómanos, desplazados por la guerra o la miseria. La soledad, a veces, hiere más que la pobreza. Yo soy una mujer sola, y ¿Qué queréis que piense cuando pasáis delante de mí, enfrascados en vuestras conversaciones vacías y vuestras risas tontas? ¿Cómo queréis que os juzgue si soy invisible para vosotros? Os quedáis boquiabiertos delante de los maniqués de las tiendas. Hacéis gestos cuando pasa un tío o una tía buena. Pero yo, como tantos, soy invisible. No cuento en vuestras vidas. Moriré sola, como he vivido. Como murió Jesús. Él es el único que se ha hecho solidario con todos nosotros. Morirá conmigo, mientras vosotros reís el último chiste malo del gracioso de turno. Los que tenéis la pegatina de la “soledad”. (Pintan de color negro).

### **Reflexión personal. Desierto**

Se les da la esquila para que vayan y reflexionen en silencio durante media hora. En la esquila deben contestar unas preguntas y luego hacer una oración para ponerla al pie de la cruz.



# ESQUELA

¿Dónde estoy yo cuando Cristo muere?

Mientras tantos inocentes sufren, ¿qué hago yo? ¿Soy consciente de que mi indiferencia es parte de su sufrimiento? ¿Soy consciente de que yo también soy responsable de la muerte de Cristo? ¿Cuándo crees tú que con tus actitudes y tus comportamientos añades un sufrimiento más a la pasión de Jesús?

Epitafio para un Dios que muere por mí

Haz una oración breve como si la fueras a poner a los pies de la cruz



## Celebración de la Pasión

Los carteles de los Cristos manchados con pintura presidirán la celebración.

### **Introducción**

---

Hoy no es un día triste pero sí dramático. A continuación vamos a celebrar la Pasión del Señor. No se trata simplemente de recordar uno de los días más tremendos de la historia, se trata más bien de unirnos a Cristo en su sufrimiento y en su muerte. Ya le hemos acompañado en el Via Crucis, ahora se trata de contemplar su pasión, de vivirla con el corazón.

Va a ser una celebración intensa, preparemos el corazón para unirnos a Aquel que nos amó hasta el extremo.

### **Entrada y oración**

---

*(El altar desnudo, sin velas ni manteles. El sacerdote revestido de rojo sale sin canto de entrada y se postra en silencio como signo de adoración. Todos nos ponemos de rodillas y oramos durante unos minutos. Después de esto hace la oración.)*

### **Oración**

Recuerda, Señor, que tu ternura y tu misericordia son eternas; santifica a tus hijos y protégelos siempre, pues Jesucristo, tu Hijo, en favor nuestro instituyó por medio de su sangre el misterio pascual. Por Jesucristo nuestro Señor.



## Liturgia De La Palabra

---

### Menición

Vamos a leer dos lecturas antes de escuchar la Pasión. Se trata de dos lecturas que nos dan la clave para entender lo que Cristo va a hacer por nosotros. La primera lectura es del profeta Isaías. Este profeta predijo 400 años antes de Cristo, que Dios nos iba a salvar por medio de un Siervo, un hombre que no iba a utilizar la violencia ni el poder para salvarnos, sino la humildad y el propio sacrificio. Ese Siervo de Israel, desfigurado, despreciado, es Cristo mismo que carga con nuestros pecados y muere por nosotros. Escuchemos atentos.

### Lectura del libro del profeta Isaías 52, 13-53, 12

*Mirad, mi siervo tendrá éxito, subirá y crecerá mucho.*

*Como muchos se espantaron de él,*

*porque desfigurado no parecía hombre,*

*ni tenía aspecto humano; así asombrará a muchos pueblos:*

*ante él los reyes cerrarán la boca, al ver algo inenarrable y contemplar algo inaudito.*

*¿Quién creyó nuestro anuncio? ¿A quién se reveló el brazo del Señor?*

*Creció en su presencia como un brote, como raíz en tierra árida, sin figura, sin belleza,*

*Lo vimos sin aspecto atrayente, despreciado y evitado por los hombres, como un hombre de dolores, acostumbrado a sufrimientos, ante el cual se ocultan los rostros; despreciado y desestimado.*

*Él soportó nuestros sufrimientos y aguantó nuestros dolores; nosotros lo estimamos leproso, herido de Dios y humillado, traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes. Nuestro castigo saludable vino sobre él, sus cicatrices nos curaron. Todos errábamos como ovejas, cada uno siguiendo su camino, y el Señor cargó sobre él todos nuestros crímenes. Maltratado, voluntariamente se humillaba y no abría la boca; como un cordero llevado al matadero, como oveja ante el esquilador, enmudecía y no abría la boca. Sin defensa, sin justicia, se lo llevaron.*

*¿Quién meditó en su destino? Lo arrancaron de la tierra de los vivos, por los pecados de mi pueblo lo hirieron. Le dieron sepultura con los malhechores; porque murió con los*





*malvados, aunque no había cometido crímenes, ni hubo engaño en su boca. El Señor quiso triturarlo con el sufrimiento. Cuando entregue su vida como expiación, verá su descendencia, prolongará sus años; lo que el Señor quiere prosperará por sus manos. A causa de los trabajos de su alma, verá y se hartará; con lo aprendido, mi siervo justificará a muchos, cargando con los crímenes de ellos. Por eso le daré una parte entre los grandes, con los poderosos tendrá parte en los despojos; porque expuso su vida a la muerte y fue contado entre los pecadores, y él tomó el pecado de muchos e intercedió por los pecadores.*

**Palabra de Dios**

**Salmo**

**TODOS: PADRE, A TUS MANOS  
ENCOMIENDO MI ESPÍRITU**

*A ti, Señor, me acojo:  
no quede yo nunca defraudado;  
tú que eres justo, ponme a salvo.  
A tus manos encomiendo mi espíritu:  
tú, el Dios leal, me librarás.*

*Soy la burla de todos mis enemigos,  
la irrisión de mis vecinos,  
el espanto de mis conocidos;  
me ven por la calle y escapan de mí.*

**TODOS: PADRE, A TUS MANOS  
ENCOMIENDO MI ESPÍRITU**

*Me han olvidado como a un muerto,  
me han desechado como a un cacharro inútil.  
Pero yo confío en ti, Señor,  
te digo: «Tú eres mi Dios.»  
En tu mano están mis azares;  
librame de los enemigos que me persiguen.*

*Haz brillar tu rostro sobre tu siervo,  
sálvame por tu misericordia.  
Sed fuertes y valientes de corazón,  
los que esperáis en el Señor.*

**TODOS: PADRE, A TUS MANOS  
ENCOMIENDO MI ESPÍRITU**



## **Menición**

La carta a los Hebreos nos da otra clave. ¿Por qué decimos que Cristo en la cruz nos ha salvado? Pues porque él es Dios, y se ha compadecido de nosotros hasta el punto de asumir el sufrimiento y la injusticia él mismo. De manera que, quien hoy sufre la soledad, el abandono, la violencia, la injusticia, no pueda decir que Dios no ha pasado por lo mismo.

## **Lectura de la carta a los Hebreos 4, 14-16; 5, 7-9.**

*Hermanos: Tenemos un Sumo Sacerdote que penetró los cielos -Jesús, el Hijo de Dios- Mantengamos firmes la fe que profesamos.*

*Pues no tenemos un Sumo Sacerdote que no pueda compadecerse de nuestras flaquezas, sino probado en todo, igual que nosotros, excepto en el pecado. Acerquémonos, por tanto, confiadamente al trono de gracia, a fin de alcanzar misericordia y hallar gracia para ser socorridos en el tiempo oportuno.*

*Cristo, en los días de su vida mortal, a gritos y con lágrimas, presentó oraciones y súplicas al que podía salvarlo de la muerte, y fue escuchado por su actitud reverente. Él, a pesar de ser Hijo, aprendió, sufriendo, a obedecer. Y llevado a la consumación, se ha convertido para todos los que le obedecen en autor de salvación eterna.*

Palabra de Dios

## **Canto:**

En tu cruz sigues hoy, Jesús, te acompaña por donde vas.  
En el hombre que está en prisión,  
en el que sufrirá la tortura en nombre de Dios.  
Cada llanto de un niño es un clamor que se eleva a ti.  
Me recuerda que aún, veinte siglos después,  
continúas muriendo ante mí.

TÚ, EN TU CRUZ SIGUES HOY.  
CONTINÚAS MURIENDO ANTE MÍ.  
SIGUES CLAVADO EN CRUZ (bis).

Has vivido la destrucción. Has probado la esclavitud.  
El desprecio y la ambigüedad han marcado tu piel,  
han dejado un surco en ti.  
Las rodillas al tropezar han tocado este mundo cruel.  
Tu mirada es hoy más profunda que ayer. Continúas muriendo ante mí.



## Proclamación de la Pasión y Muerte de Jesús Jn 18,1- 19,42

---

Sacerdote: *Proclamación de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan:*

NARRADOR.- En aquel tiempo Jesús salió con sus discípulos al otro lado del torrente Cedrón, donde había un huerto, y entraron allí él y sus discípulos, Judas, el traidor, conocía también el sitio, porque Jesús se reunía a menudo allí con sus discípulos. Judas entonces, tomando la patrulla y unos guardias de los sumos sacerdotes y de los fariseos, entró allá con faroles, antorchas y armas. Jesús, sabiendo todo lo que venía sobre él, se adelantó y les dijo:

JESÚS: ¿A quién buscáis?

NARRADOR: Le contestaron:

**TODOS: A Jesús el Nazareno.**

NARRADOR: Les dijo Jesús:

JESÚS: YO SOY

NARRADOR: Estaba también con ellos Judas, el traidor. Al decirles «Yo soy», retrocedieron y cayeron a tierra. Les preguntó otra vez.

JESÚS: ¿A quién buscáis?

NARRADOR: Ellos dijeron:

**TODOS: A Jesús el Nazareno.**

NARRADOR: Jesús contestó:

JESÚS: Os he dicho que soy yo. Si me buscáis a mí, dejad ir a éstos.

NARRADOR: Y así se cumplió lo que había dicho: «No he perdido a ninguno de los que me diste». Entonces, Simón Pedro, que llevaba una espada, la sacó e hirió al criado del sumo sacerdote, cortándole la oreja derecha. Este criado se llamaba Malco. Dijo entonces Jesús a Pedro:

JESÚS: *Mete la espada en la vaina. El cáliz que me ha dado mi Padre, ¿no lo voy a beber?*



**NARRADOR:** *La patrulla, el tribuno y los guardias de los judíos prendieron a Jesús, lo ataron y lo llevaron primero a Anás, porque era suegro de Caifás, sumo sacerdote aquel año, el que había dado a los judíos este consejo: «Conviene que muera un solo hombre por el pueblo».*

*Simón Pedro y otro discípulo seguían a Jesús. Ese discípulo era conocido del sumo sacerdote y entró con Jesús en el palacio del sumo sacerdote, mientras Pedro se quedó fuera a la puerta. Salió el otro discípulo, el conocido del sumo sacerdote, habló a la portera e hizo entrar a Pedro:*

**TODOS:** **¿No eres tú también de los discípulos de ese hombre?**

**NARRADOR:** *El dijo:*

**PEDRO:** *No lo soy.*

**NARRADOR:** *Los criados y los guardias habían encendido un brasero, porque hacía frío y se calentaban. También Pedro estaba con ellos de pie, calentándose.*

*El sumo sacerdote interrogó a Jesús acerca de sus discípulos y de la doctrina. Jesús le contestó:*

**JESÚS:** *Yo he hablado abiertamente al mundo. Yo he enseñado continuamente en la sinagoga y en el templo, donde se reúnen todos los judíos, y no he dicho nada a escondidas. ¿Por qué me interrogas a mí? Interroga a los que me han oído, de qué les he hablado. Ellos saben lo que he dicho yo.*

**NARRADOR:** *Apenas dijo esto, uno de los guardias que estaba allí le dio una bofetada a Jesús, diciendo:*

**SOLDADO:** *¿Así contestas al sumo sacerdote?*

**NARRADOR:** *Jesús respondió:*

**JESÚS:** *Si he faltado al hablar, muestra en qué he faltado; pero si he hablado como se debe, ¿por qué me pegas?*

**NARRADOR:** *Entonces Anás lo envió atado a Caifás, sumo sacerdote. Simón Pedro estaba de pie, calentándose, y le dijeron:*

**TODOS:** **¿No eres tú también de sus discípulos?**

**NARRADOR:** *Él lo negó diciendo:*

**PEDRO:** *No lo soy.*

**NARRADOR:** *Uno de los criados del sumo sacerdote, pariente de aquel a quien Pedro cortó la oreja, le dijo:*



**TODOS:**        **¿No te he visto yo con él en el huerto?**

NARRADOR:    *Pedro volvió a negar, y enseguida cantó un gallo.*

*(Se proyectan diapositivas que recuerdan el trozo de pasión que se ha leído. Música de la Pasión de Cristo).*

---

NARRADOR:    *Llevaron a Jesús de casa de Caifás al Pretorio. Era al amanecer y ellos no entraron en el Pretorio para no irrumpir en impureza y poder así comer la Pascua. Salió Pilato afuera, adonde estaban ellos y dijo.*

PILATO:         *¿Qué acusación presentáis contra este hombre?*

NARRADOR:    *Le contestaron:*

**TODOS:**        **Si éste no fuera un malhechor, no te lo entregaríamos.**

NARRADOR:    *Pilato les dijo:*

PILATO:         *Lleváoslo vosotros y juzgadlo según vuestra ley.*

NARRADOR:    *Los judíos le dijeron:*

**TODOS:**        **No estamos autorizados para dar muerte a nadie.**

NARRADOR:    *Así se cumplió lo que había dicho Jesús indicando de qué muerte iba a morir.*

*Entró otra vez Pilato en el Pretorio, llamó a Jesús y le dijo:*

PILATO:         *¿Eres tú el rey de los judíos?*

NARRADOR:    *Jesús contestó:*

JESÚS:         *- ¿Dices eso por tu cuenta o te lo han dicho otros de mí?*

NARRADOR:    *Pilato replicó:*

PILATO:         *¿Acaso soy yo judío? Tu gente y los sumos sacerdotes te han entregado a mí; ¿qué has hecho?*

NARRADOR:    *Jesús contestó:*

JESÚS:         *Mi reino no es de este mundo. Si mi reino fuera de este mundo, mi guardia habría luchado para que no cayera en manos de los judíos. Pero mi reino no es de aquí.*

NARRADOR:    *Pilato le dijo:*

PILATO:         *Conque, ¿tú eres rey?*



NARRADOR: *Jesús contestó:*

JESÚS: *Tú lo dices: yo soy rey. Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo; para ser testigo de la verdad. Todo el que es de la verdad, escucha mi voz.*

NARRADOR. *Pilato le dijo:*

PILATO: *Y, ¿qué es la verdad?*

NARRADOR: *Dicho esto, salió otra vez adonde estaban los judíos y les dijo:*

PILATO : *Yo no encuentro en él ninguna culpa. Es costumbre entre vosotros que por Pascua ponga a uno en libertad. ¿Queréis que os suelte al rey de los judíos?*

NARRADOR. *Volvieron a gritar:*

**TODOS. A ése no, a Barrabás.**

NARRADOR: *(El tal Barrabás era un bandido).*

*Entonces Pilato tomó a Jesús y lo mandó azotar. Y los soldados trenzaron una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza y le echaron por encima un manto color púrpura; y, acercándose a él, le decían:*

**TODOS: ¡Salve, rey de los judíos!**

NARRADOR *Y le daban bofetadas. Pilato salió otra vez afuera y les dijo:*

PILATO: *Mirad, os lo saco afuera para que sepáis que no encuentro en él ninguna culpa.*

NARRADOR: *Y salió Jesús afuera, llevando la corona de espinas y el manto color púrpura. Pilato les dijo:*

PILATO: *Aquí lo tenéis.*

NARRADOR. *Cuando lo vieron, los sacerdotes y los guardias gritaron:*

**TODOS: ¡Crucifícalo! ¡Crucifícalo!**

NARRADOR. *Pilato les dijo:*

PILATO: *Lleváoslo vosotros y crucificadlo, porque yo no encuentro culpa en él.*

NARRADOR *Los judíos contestaron:*

**TODOS: Nosotros tenemos una ley, y según esa ley tiene que morir, porque se ha declarado Hijo de Dios.**

NARRADOR: *Cuando Pilato oyó estas palabras, se asustó aún más, y entrando otra vez en el Pretorio, dijo a Jesús:*





PILATO: *¿De dónde eres tú?*

NARRADOR: *Pero Jesús no le dio respuesta. Y Pilato le dijo:*

PILATO: *¿A mí no me hablas? ¿Sabes que tengo autoridad para soltarte y autoridad para crucificarle?*

NARRADOR: *Jesús le contestó:*

JESÚS: *No tendrías ninguna autoridad sobre mí si no te la hubieran dado de lo alto. Por eso el que me ha entregado a ti tiene un pecado mayor.*

NARRADOR: *Desde este momento Pilato trataba de soltarlo, pero los judíos gritaban:*

**TODOS** **SI sueltas a ése, no eres amigo del César Todo el que se declara rey está en contra del César**

NARRADOR: *Pilato entonces, al oír estas palabras, sacó afuera a Jesús y lo sentó en el tribunal, en el sitio que llaman "El Enlosado" (en hebreo Gábbata). Era el día de preparación de la Pascua, hacia el medio día. Y dijo Pilato a los judíos:*

PILATO: *Aquí tenéis a vuestro rey.*

NARRADOR: *Ellos gritaron:*

**TODOS:** **¡Fuera, fuera; crucifícalo!**

NARRADOR: *Pilato les dijo:*

PILATO: *¿A vuestro rey voy a crucificar?*

NARRADOR: *Contestaron los sumos sacerdotes:*

**TODOS:** **No tenemos más rey que al César.**

NARRADOR: *Entonces se lo entregó para que lo crucificaran. Tomaron a Jesús, y él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado "de la Calavera" (que en hebreo se dice Gólgota), donde lo crucificaron; y con él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús.*

*(Se proyectan diapositivas de lo leído hasta ahora. Al final se pone la cinta de "Los matarifes". Se deja un rato de silencio.*

---



*Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz, en él estaba escrito: «Jesús el Nazareno, el Rey de los judíos».*

*Leyeron el letrero muchos judíos, porque estaba cerca el lugar donde crucificaron a Jesús y estaba escrito en hebreo, latín y griego. Entonces los sumos sacerdotes de los judíos le dijeron a Pilato:*

**TODOS:** **No escribas "El Rey de los judíos", sino "Este ha dicho: 'Soy rey de los judíos'".**

*NARRADOR. Pilato les contestó:*

*PILATO: Lo escrito, escrito está.*

*NARRADOR: Los soldados, cuando crucificaron a Jesús, cogieron su ropa, haciendo cuatro partes, una para cada soldado, y apartaron la túnica. Era una túnica sin costura, tejida toda de una pieza de arriba abajo. Y se dijeron:*

**TODOS:** **No la rasguemos, sino echemos a suertes a ver a quién le toca.**

*NARRADOR: Así se cumplió la Escritura: «Se repartieron mis ropas y echaron a suerte mi túnica». Esto hicieron los soldados. Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre María la de Cleofás y María la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre:*

*JESÚS: Mujer, ahí tienes a tu hijo.*

*NARRADOR Luego dijo al discípulo:*

*JESÚS: Ahí tienes a tu madre.*

*NARRADOR. Y desde aquella hora, el discípulo la recibió en su casa. Después de esto, sabiendo Jesús que todo había llegado a su término, para que se cumpliera la Escritura, dijo:*

*JESÚS: Tengo sed*

*NARRADOR: Había allí un jarro lleno de vinagre. Y, sujetando una esponja empapada en vinagre a una caña de hisopo, se la acercaron a la boca. Jesús, cuando tomó el vinagre, dijo:*

*JESÚS: Está cumplido.*



NARRADOR. *E inclinando la cabeza, entregó el Espíritu.*

*Los judíos entonces, como era el día de la preparación, para que no se quedaran los cuerpos en la cruz el sábado, porque aquel sábado era un día solemne, pidieron a Pilato que le quebraran las piernas y que los quitaran. Fueron los soldados, le quebraron las piernas al primero y luego al otro que habían crucificado con él; pero al llegar a Jesús, viendo que ya había muerto, no le quebraron las piernas, sino que uno de los soldados con la lanza le traspasó el costado, y al punto salió sangre y agua. El que lo vio da testimonio y su testimonio es verdadero, y él sabe que dice verdad, para que también vosotros creáis. Esto ocurrió para que se cumpliera la Escritura: “No le quebrarán ni un hueso” y en otro lugar la Escritura dice: «Mirarán al que atravesaron».*

*Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo clandestino de Jesús por miedo a los judíos, pidió a Pilato que le dejara llevarse el cuerpo de Jesús. Y Pilato lo autorizó. Él fue entonces y se llevó el cuerpo. Llegó también Nicodemo, el que había ido a verlo de noche, y trajo unas cien libras de una mixtura de mirra y áloe.*

*Tomaron el cuerpo de Jesús y lo vendaron todo, con los aromas, según se acostumbra a enterrar entre los judíos. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto un sepulcro nuevo donde nadie había sido enterrado todavía. Y como para los judíos era el día de la preparación, y el sepulcro estaba cerca, pusieron allí a Jesús.*

*(Se termina de proyectar diapositivas sobre lo narrado)*

## **Homilía**

---

### **Gesto para compartir**

Se proyecta el vídeo de “Sin duda, Sin Deuda”.

Después se apagan las luces y con la música de la “Lista de Schindler” sale una persona vestida con malla negra y la cara pintada de blanco. Se pone de pie delante de todos. Otros personajes toman un pliego de hoja de periódico y leen noticias de injusticias, las mojan con una brocha y se la pegan al cuerpo de la persona de negro. Cada vez que le pegan una hoja al cuerpo, el personaje se dobla en un gesto de dolor.



Algunos de los chavales previamente avisados se levantan y dicen en voz alta por qué eligieron la pegatina en el via crucis y se la pegan al hombre como símbolo de que el pecado personal también sigue aplastando al hombre de hoy.

Cuando tenga el cuerpo lleno de papel, se levanta gente y va despegando los pliegos del cuerpo y los va pegando en la cruz.

Cada vez que se quita un pliego alguien recita frases de Jesús:

1. No me quitan la vida, soy yo que la entrego para la salvación de todos los hombres.
2. Bienaventurados los que lloran porque serán consolados.
3. No he venido para los justos sino para los pecadores.
4. El que quiera seguirme que coja su cruz y me siga.
5. Venid a mi los que estáis cansados y agobiados que yo os aliviaré.  
Aprended de mi que tengo un corazón humilde y hallaréis consuelo.
6. No he venido para ser servido sino para servir.



## **Canto: En la cruz nos das la vida**

TUS HERIDAS NOS HAN CURADO. Y TU MUERTE NOS TRAE LA SALVACIÓN.

EN LA CRUZ NOS DAS LA VIDA,  
POR TU SANGRE, EL PERDÓN.

Te condenan a muerte por ser fiel, inocente, testigo del amor.  
Y te cargan el peso de la cruz, olvidado en tu pena y tu dolor.  
Hoy, Señor, te volvemos a clavar en los hombres que mueren sin razón,  
torturado, hambriento, sin hogar, siendo injustos, cerrando el corazón.

Despojado de toda dignidad te condenan el odio y el rencor.  
Coronado de espinas como Rey das tu vida por el Reino de Dios.  
Hoy tu sangre se vuelve a derramar por gritar los derechos y el amor.  
Muere el justo que dice la verdad, los más pobres, los que no tienen voz.

## **Oración universal**

---

### **Monición a la Oración Universal**

En este momento en el que Dios se ha solidarizado con el hombre hasta sufrir él mismo la injusticia y la muerte. Por eso, ahora, toda la Iglesia hace una oración por todo el mundo, sobre todo por los que sufren la violencia y los que la provocan. Vamos a conectar nuestros sentimientos con los de todos los hombres y mujeres de la tierra y vamos a presentárselos a Dios en una plegaria común.

Lo haremos de la siguiente forma. Alguien leerá una noticia alusiva. Otro monitor leerá una invitación a la oración. Rezaremos en silencio unos segundos, y concluirá el sacerdote con una oración.



## **Oración del Sacerdote**

OREMOS. Señor, Dios nuestro, en el grito de tu Hijo oímos tu protesta contra todas las violencias que se ejercen sobre tus hijos más pequeños. Te pedimos, descubrir tu presencia silenciosa en Cristo y en todos los que sufren con sus cruces. Ten misericordia de nosotros y convierte nuestro violento corazón. Te lo pedimos desde todas las cruces levantadas en el mundo. Te lo pedimos desde Jesús crucificado.

## **Por los niños y los desvalidos**

Monitor: Te pido por Cristina y Rocío, mis primas pequeñas, y por todos los niños que como ellos han pasado y siguen pasando momentos muy difíciles. Para que poco a poco recuperen la alegría e inocencia de su edad.

### Sacerdote:

Dios y Señor nuestro, Tú que tuviste palabras de ternura y cercanía para con los niños, ayuda a tu Iglesia a difundir el amor y la protección para los más indefensos. Por JNS. Amén.

## **Por los jóvenes de todo el mundo**

Monitor: Por mis amigos jóvenes que viven inmersos en la violencia, en el alcohol, en la superficialidad, ajenos a tantas veces a lo que pasa en el mundo. Te pido por ellos para que les ayudes a vivir con intensidad la vida





dándose a los demás. Que encuentren en tu corazón aceptación para sanar todas sus heridas.

**Sacerdote:**

Dios y Señor nuestro, da esperanza a quien la ha perdido, suscita profetas de esperanza entre tantos jóvenes desesperados, y haznos conscientes a nosotros de nuestra responsabilidad sobre los más pobres. Amén.

**Por los enfermos y rechazados**

Monitor: Señor, te pido por Feli, mi tío, que aunque tenga ya cincuenta años posee tan sólo una mentalidad de ocho. Padece síndrome de Down. Oremos por los que como él, por haber nacido con cualquier malformación física o retraso mental se encuentra con la negativa y rechazo de la soledad. Roguemos por que se encuentres en su familia un amor acogedor y comprensivo.

**Sacerdote:**

Dios y Señor nuestro, compadécete de tus hijos que sufren en su propia vida el rechazo y el abandono de sus iguales. Y a nosotros ayúdanos a progresar en la comprensión, acogida y en el amor hacia nuestros hermanos enfermos. Por JNS... Amén.

**Por los ancianos**



Monitor: Te pedimos por mi tía que su vida siga llena de amor, alegría y esperanza. Quiero dar gracias a Dios por todas las personas que dedican parte de su vida a cuidar y proteger a nuestros ancianos.

**Sacerdote:**

Dios y Señor nuestro, consuelo de los que lloran y fuerza de los que sufren. Lleguen hasta ti las súplicas de quienes te invocan en su tribulación, para que sientan el consuelo de tu misericordia. Por JNS. Amén.

***Por las personas que sufren las guerras***

Monitor: Por Juan que tuvo que huir de su país, en Asia, dejando atrás años de sufrimiento y persecución. Dejó su casa, su pueblo, sus amigos... lo dejó todo y se fue sin nada a un nuevo país donde poder vivir en paz. Atravesó el océano pacífico en búsqueda de un futuro. Te pedimos por todas los que como él sufren la violencia, para que llegue un día en el que puedan vivir en paz. Y pidamos también por todas los que persiguen para que conviertan su corazón.

**Sacerdote:**

Dios y Señor nuestro, que tienes en tu corazón de Padre, los nombres de todos y cada uno de nosotros y los destinos de todos los pueblos, enseñamos a buscar la paz por caminos de justicia, dialogo y verdad. Te lo pedimos por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

***Por las víctimas del terrorismo***

Monitor: Te pedimos por Tamara y su madre que sufrieron muy de cerca los atentados del 11 de marzo, para que recuperen poco a poco su vida, junto



con todos aquellos que también han pasado por alto tan doloroso como eso y que necesitan fuerza para seguir viviendo.

**Sacerdote:**

Dios y Señor nuestro, consuelo de los que lloran y fuerza de los que sufren, escucha amorosamente las súplicas de los que te invocan en su dolor, transforma nuestros sentimientos y siembra en nosotros la concordia, la ternura y la compasión ante todo ser humano. Por JNS. Amén.

**Por los que no tienen fe**

Monitor: Te pido por mi hermano para que crea en ti y así encuentre el sentido a su vida. Te pido también por todas las personas que no tienen fe para que algún día la encuentren y caminen junto a ti.

**Sacerdote:**

Dios y Señor nuestro, concede a quienes no creen en Cristo, que viviendo con sinceridad ante ti, lleguen al conocimiento pleno de la verdad. Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

**Por los que formamos la Iglesia**

Monitor: Por María y por todas las personas que, a pesar de las desgracias de la vida siguen teniendo su fe y creyendo en Ti.

**Sacerdote:**



Dios y Señor nuestro, haz que Tu Iglesia extendida por todo el mundo dé testimonio con fe inquebrantable del amor que tú nos tienes. Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

### **Por los que nos guían en la Iglesia**

Monitor: Por nuestro hermano Virginio Bresanelli para que el Señor le de la gracia para animar a su pueblo y para que mueva el corazón de los hombres y mujeres que tiene a su lado. Que el Señor proteja su vida y cuide de él y el de todos los guías de la Iglesia.

#### Sacerdote:

Dios y Señor nuestro, atiende nuestras súplicas y protege al Papa y a los Obispos, para que nos ayuden a progresar en la fe y juntos demos testimonio de esperanza y buenas obras. Por JNS. Amén

### **Padrenuestro**

---

### **Comunión**

---

### **Oración final**

---

Dios todopoderoso, rico en misericordia, que nos has hecho nuevos con la gloriosa muerte y resurrección de Jesucristo, no abandones la obra que has comenzado en nosotros, para que nuestra vida, por la comunión en este misterio, se entregue con verdad a tu servicio. Por Jesucristo nuestro Señor.





Que tu bendición, Señor, descienda con abundancia sobre este pueblo, que ha celebrado la muerte de tu Hijo con la esperanza de su santa resurrección; venga sobre él tu perdón, concédele tu consuelo, acrecienta su fe, y guíalo a la salvación eterna. Por Jesucristo nuestro Señor.

Amén.





## Adoración a la cruz

Al entrar esta la cruz apoyada en la pared, en pie, iluminada por velas a su alrededor, o por focos. Música suave, a poco volumen (Adoramus te Christe nº 10 del album JUBILATE) Al terminar la musica, se lee la ambientación.

### AMBIENTACIÓN

---

La luz ha terminado y da paso a una de las noches más oscuras. Resuenan todavía los ecos de lo que hemos oído; vienen a nuestra cabeza imágenes de lo que hemos visto: el peso de la cruz, el juicio injusto de una persona, y el de muchos de nuestros hermanos aún hoy; nuestra complicidad, nuestro querer, y no poder hacer las cosas mejor. Hemos sido muchas cosas a la vez: víctimas, cómplices, espectadores, ganadores, perdedores... Es una camino largo y difícil, pero obligatorio para entender lo que ahora tenemos delante: LA CRUZ. Necesaria, inevitable; por ella pasaremos algún día todos los cristianos, sin excepción. Es Jesús el primero en pasar por ella, pero a todos nos tocará algún día, tarde o temprano.

Esta noche estas a solas: Jesús ha muerto, ya no está entre nosotros; los amigos, los que se decían sus amigos, y tus amigos, han demostrado que cuando la cosa se pone difícil, no hay por dónde encontrarlos. Solo estás tu... y la cruz.

No la ignores, no la rechaces, no huyas de ella, aunque la tentación sea muy fuerte. Esta noche, la cruz te invita a adentrarte en su misterio, a entender la fuerza de un Dios crucificado, a abrazar la cruz, a aceptar el camino que lleva hacia ella, a dejar de lado tus propias fuerzas y esperar en las manos del Padre.

Canto: De noche iremos

- Mira la cruz. En ella hay unos papeles pegados. Los conoces bien. Quizá te gustaría que no estuvieran ahí, porque esos papeles hablan del dolor de todos los hombres de la Tierra, de la injusticia, de aquellos que hemos olvidado, o simplemente ignorado. Y es que, en verdad, son muchos los crucificados hoy, que esperan que no apartes la mirada al verlos.

Por eso, adorar la cruz es comprometerse a no apartar la mirada cuando veas al crucificado. Adorar la cruz es comprometerte a que, de la cruz se vayan cayendo esos papeles; es querer estar siempre atento al dolor a tu alrededor. Y es Jesús, Dios crucificado, el que mejor sabe enfocar la mirada; por eso, adorar la cruz es comprometerte a dejarte interrogar por Dios; dejar que sea él, a través de la escucha en tu oración, el que te





hable de los que hoy están crucificados. Adorar la cruz es comprometerte a escucharle y obedecerle, porque es Él quien te va a enviar.

Canto: Jesus, remember me.

- Vuelve a mirar la cruz. No se ha movido de su sitio. No lo olvides, debajo de tantos papeles hay una cruz de madera. Y es que un árbol murió para convertirse en un signo de vida. Quizá fuese un árbol centenario, admirado por la profundidad de sus raíces, o por la altura de su tronco, o por la espesura de sus ramas... pero nada de eso importó; a lo mejor era un árbol que, plantado cerca de un camino, daba sombra y descanso a los caminantes en los días de verano, o les resguardaba de la lluvia en las tardes de otoño... pero nada de eso importó. A lo mejor en su copa anidaban los pájaros, y en su tronco vivían todo tipo de animales; quizá unos enamorados grabaron sus nombres en la corteza de este árbol, pero nada de eso importó. El árbol fue derribado y cortado, y con el se hizo esta cruz.

Y, aunque no le veas, en esa cruz está Jesús, que entregó su vida por cada uno de nosotros. Un hombre de extrema bondad, cercano, siempre dispuesto a escuchar; pasaba haciendo el bien, diciendo, a quien quisiera escucharle, que Dios haría cambiar las cosas: que el sufrimiento, la pena, la esclavitud, tenían los días contados. Y era la personificación de lo cerca que quiere estar Dios de los hombres... tan cerca que se hace uno de nosotros. Realmente, Jesús era la alegría y las ganas de vivir y hacer el bien... pero nada de eso importó.

Y es que, adorar la cruz es no agarrarte a tu propia vida, por muy buena que te parezca. En el interior de la misma cruz, late la vida. Así, adorar la cruz es luchar por que a tu alrededor haya vida en abundancia. Adorar la cruz es aceptar la entrega de tu propia vida, para que otros también vivan. Adorar la cruz es aceptar el precio que hay que pagar para que otros vivan. Y adorar la cruz es entender que de todo esto no saldrás sin heridas... que algo de ti mismo se quedará en el camino.

Canto: Per crucem tuam.

- Todavía queda un detalle en la cruz. No te extrañes si no lo has visto. Es un detalle bastante pequeño, y doloroso; así que lo mejor es hacer como si no lo hubieras visto. Pero ahí están, los clavos.

Jesús no puede huir, no puede escapar corriendo como habría hecho cualquiera. Tampoco puede defenderse, ni pelear, ni siquiera puede parar los golpes que le vienen. Está atrapado en la cruz y solo puede esperar, seguir confiando una vez más en el Padre, que siempre le ha amado hasta el punto de saberse uno con Dios.

Por eso, adorar la cruz es confiar más en la fuerza de Dios, y menos en tu fuerza de hombre. Abrazar la cruz es esperar siempre, aunque todo parezca perdido. Adorar la cruz es darle a Dios la última palabra en tu vida, aceptar que estás en sus manos, acogedoras, protectoras,



reparadoras. Adorar la cruz es creer que el amor que Dios te tiene es tan grande que nunca te va a abandonar, aunque tú no le veas. En fin, adorar la cruz es esperar, confiar, aceptar tu debilidad y saber que en tu debilidad Dios va a poner una palabra.

Canto: En mi debilidad

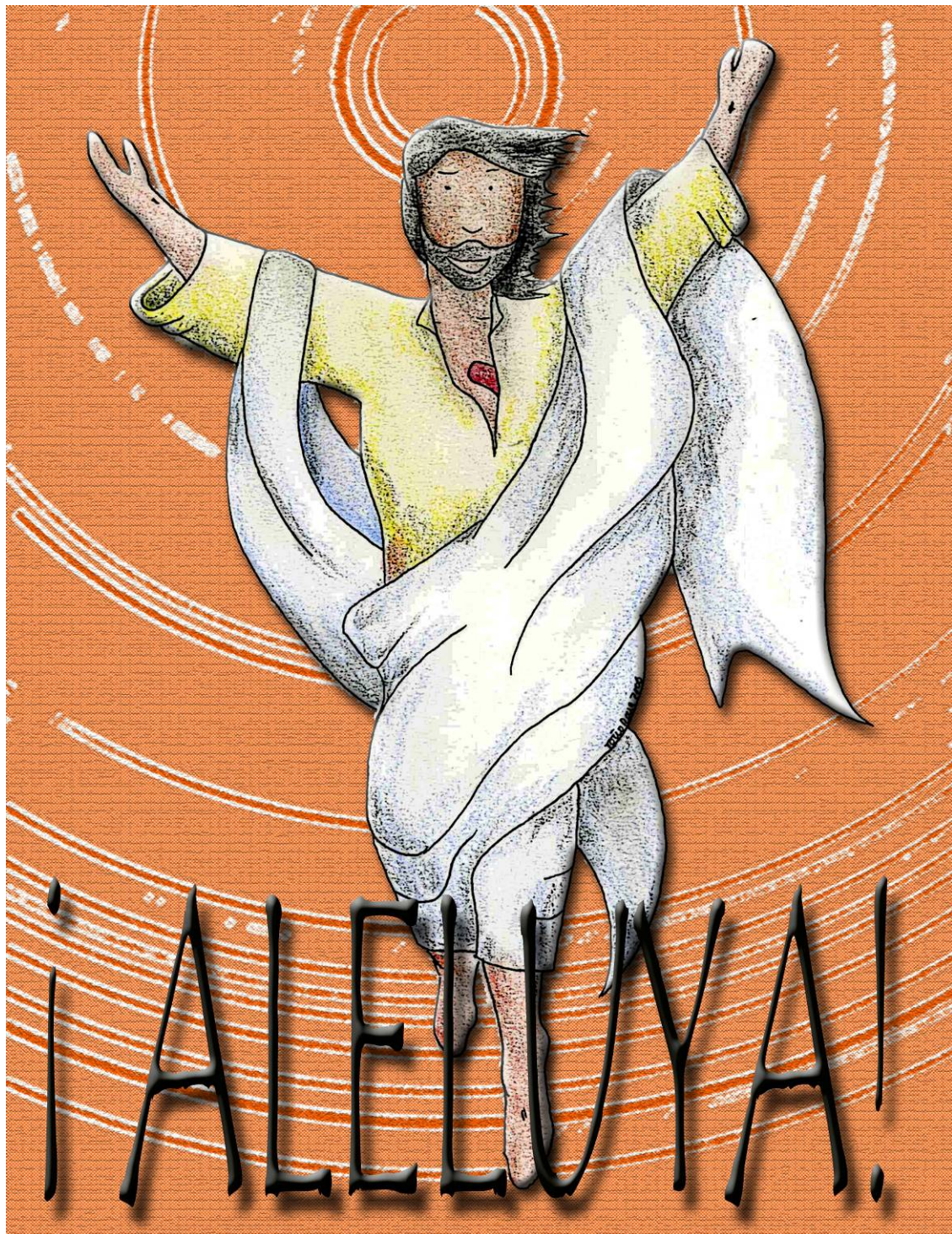
Después, mientras se pone música suave, los que quieran aceptar la cruz en su vida, con su fuerza y su significado, pueden tener un pequeño rato de adoración poniendo la frente sobre la cruz, intentando que no se acumule mucha gente a la vez.

Después se puede estar un rato más en silencio en la capilla, o ir saliendo.





# Sábado Santo







## Oración de la Mañana

### \* SABADO SANTO : TODO EMPIEZA A FUNCIONAR \*

#### INTRODUCCIÓN

*Música a todo volumen, suena un móvil, un reloj, un claxon, ruidos en general. El monitor empieza a hablar, mientras el ruido no deja que los demás escuchen lo que dice. En un momento determinado, se apaga la música y cesa el ruido..*

¿Cómo pretendemos escuchar a Dios así? A veces pensamos que Dios está lejos, le decimos que donde está cuando nos agobian los problemas. Hay demasiado ruido, demasiadas distracciones en nuestro día a día que nos impiden escucharle. No nos damos cuenta de que él siempre está ahí. En la mañana de hoy os invitamos a apartar el ruido, apartar las prisas y abrir el corazón a los que Dios tiene que decirnos.

El lema de hoy es **TODO EMPIEZA A FUNCIONAR**. Esta noche será cuando realmente seremos más conscientes de ello. Esta noche nace el hombre nuevo.

Viviremos el día de hoy en clave de espera, a la escucha y al encuentro del Padre, que espera con los brazos abiertos al hombre viejo para darle su perdón.

Después de la oración de la mañana repartiremos un material para hacer un rato de reflexión personal. Cada uno puede irse o quedarse un rato más, libremente. Mientras estemos haciendo este rato de "desierto", los sacerdotes estarán disponibles para la confesión.

**Clave del día: Espera y Reconciliación.**

**Canto: Padre Vuelvo a ti**



Relajación: **música Enya**

Diapositiva 20: **Dios Padre también espera**

**Diapo 21:** Lectura del Hijo Pródigo

*„ Dijo: "Un hombre tenía dos hijos; <sup>12</sup> y el menor de ellos dijo al padre: "Padre, dame la parte de la hacienda que me corresponde." Y él les repartió la hacienda. <sup>13</sup> Pocos días después el hijo menor lo reunió todo y se marchó a un país lejano donde malgastó su hacienda viviendo como un libertino. <sup>14</sup> "Cuando hubo gastado todo, sobrevino un hambre extrema en aquel país, y comenzó a pasar necesidad. <sup>15</sup> Entonces, fue y se ajustó con uno de los ciudadanos de aquel país, que le envió a sus fincas a apacentar puercos. <sup>16</sup> Y deseaba llenar su vientre con las algarrobas que comían los puercos, pero nadie se las daba. <sup>17</sup> Y entrando en sí mismo, dijo: "¡Cuántos jornaleros de mi padre tienen pan en abundancia, mientras que yo aquí me muero de hambre! <sup>18</sup> Me levantaré, iré a mi padre y le diré: Padre, pequé contra el cielo y ante ti. <sup>19</sup> Ya no merezco ser llamado hijo tuyo, trátame como a uno de tus jornaleros." <sup>20</sup> Y, levantándose, partió hacia su padre.*

*"Estando él todavía lejos, le vio su padre y, conmovido, corrió, se echó a su cuello y le besó efusivamente. <sup>21</sup> El hijo le dijo: "Padre, pequé contra el cielo y ante ti; ya no merezco ser llamado hijo tuyo." <sup>22</sup> Pero el padre dijo a sus siervos: "Traed aprisa el mejor vestido y vestidle, ponedle un anillo en su mano y unas sandalias en los pies. <sup>23</sup> Traed el novillo cebado, matadlo, y comamos y celebremos una fiesta, <sup>24</sup> porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado." Y comenzaron la fiesta. <sup>25</sup> "Su hijo mayor estaba en el campo y, al volver, cuando se acercó a la casa, oyó la música y las danzas; <sup>26</sup> y llamando a uno de los criados, le preguntó qué era aquello. <sup>27</sup> El le dijo: "Ha vuelto tu hermano y tu padre ha matado el novillo cebado, porque le ha recobrado sano." <sup>28</sup> El se irritó y no quería entrar. Salió su padre, y le suplicaba. <sup>29</sup> Pero él replicó a su padre: "Hace tantos años que te sirvo, y jamás dejé de cumplir una orden tuya, pero nunca me has dado un cabrito para tener una fiesta con mis amigos; <sup>30</sup> y ¡ahora que ha venido ese hijo tuyo, que ha devorado tu hacienda con prostitutas, has matado para él el novillo cebado!" <sup>31</sup>*

*"Pero él le dijo: "Hijo, tú siempre estás conmigo, y todo lo mío es tuyo; <sup>32</sup> pero convenía celebrar una fiesta y alegrarse, porque este hermano tuyo estaba muerto, y ha vuelto a la vida; estaba perdido, y ha sido hallado."*

## REFLEXIÓN:

### - Proyección frases:

- "Padre, pequé contra el cielo y contra ti"
- "Este hijo mío estaba muerto, y ha vuelto a la vida"



- **Canción: No soy digno**

No soy digno de que entres Tú en mi casa...  
...pero dime una palabra tuya y yo me sanaré...  
...solo dame un aliento tuyo y yo tendré vida...  
...solo dame un aliento tuyo y yo daré vida.  
No soy digno de que entres Tú en mi casa...  
...solo dame una mirada tuya y yo podré ver...  
...solo dame una sonrisa tuya y yo podré reír ...  
...solo dame una sonrisa tuya y yo haré reír  
No soy digno de que entres Tú en mi casa...

...solo dame una caricia tuya y yo acariciaré.  
*Señor, tu me conoces  
tu conoces mi vida...  
tu sabes que no merezco que vengas a mí...  
pero solo dame una palabra tuya..  
y yo... yo creeré en ti.*

No soy digno de que entres Tú en mi casa...  
...pero dime una palabra tuya y eso bastará.

## ORACIÓN FINAL

Ayúdame a hacer silencio, Señor: quiero escuchar tu voz.

Toma mi mano, guíame al desierto,  
que nos encontremos a solas, Tú y yo.  
Necesito contemplar tu rostro,

me hace falta la calidez de tu voz,  
caminar juntos... callar para que hables tú  
Me pongo en tus manos, quiero revisar mi vida,  
descubrir en qué tengo que cambiar,  
afianzar lo que anda bien,  
sorprenderme con lo nuevo que me pides  
Me tienta la seguridad el "saberlas todas",  
de no necesitarte.

Me tienta el activismo: ¡hay que hacer, hacer y hacer!... Y me olvido del silencio, aflojo en la oración. ¿leer la Biblia?... para cuando haya tiempo. Me tienta la incoherencia.

Hablar mucho y hacer poco.  
Mostrar fachada de buen cristiano,  
pero adentro, donde Tú y yo conocemos,  
tener mucho para cambiar.  
Me tienta ser el centro del mundo:  
que los demás giren a mi alrededor.  
que me sirvan en lugar de servir.

Me tienta la idolatría: fabricarme un ídolo con mis proyectos, mis convicciones, mis certezas y conveniencias,  
y ponerle tu nombre de Dios.  
No será el becerro de oro..., pero se le parece.

Me tienta la falta de compromiso.  
Es más fácil pasar de largo que bajarse del caballo y hacer lo del samaritano.  
¡Hay tantos caídos a mi lado, Señor, y yo me hago el distraído!...  
Me tienta la falta de sensibilidad, no tener compasión, acostumbrarme a que otros sufren, y tener excusas, razones, explicaciones... que no tienen nada de Evangelio. Me tienta el separar la fe y la vida.

Leer el diario, ver las noticias sin indignarme evangélicamente por la ausencia de justicia y la falta de solidaridad.  
Me tienta el mirar la realidad sin la mirada del Reino.  
Me tienta el tener tiempo para todo... menos para lo importante.  
Y lo lamentarlo..., pero no hacer nada para cambiarlo.  
Me tienta, Señor, el desaliento, la desesperanza, la falta de utopía.  
Me tienta el dejarlo para mañana, cuando hay que empezar a cambiar hoy.  
Me tienta creer que te escucho... cuando escucho mi voz.  
¡Enséñame a discernir!  
Dame luz para distinguir tu rostro.

Llévame al desierto, Señor, despójame de lo que me ata, sacude mis certezas  
y pon a prueba mi amor y mi fe...  
para empezar de nuevo, humilde, sencillo, con fuerza y Espíritu para vivir fiel a Ti.





Cuando la gente va saliendo, se le entrega el desierto, junto con una piedra y una tarjeta.

## No busquéis entre los muertos al que Vive...



...porque buscar a Cristo entre los muertos,  
es querer seguir amarrado a tu vida antigua...

*Reverso de la tarjeta:*

El sepulcro vacío ante tus ojos... y tú...¿qué?, ¿vienes de paso, como el que va a poner flores al cementerio... para continuar con tu vida como si no hubiera pasado nada? Carga con la piedra ... verás lo fácil que es quedarte con un simple recuerdo, que no te complica la existencia. ¡Ay!... decía cosas tan bonitas, pero bueno ya murió subió al cielo y colorín colorado...

Aunque, quizás te la quieras jugar.. y tener Vida, dejarte amar, dejar que renazca el hombre nuevo que hay en ti. ¡Como si fuera tan fácil!...estarás pensando, y con razón, porque no lo es.

Pero...la vida se marcha "tan callando", y mientras... nosotros dormitando a la orilla de no creer en el milagro de cambiar nuestra vida.

Creer en Dios...es creer que es capaz de cambiarnos. ¿Qué... te la juegas?



## **Introducción**

Busca un lugar tranquilo, donde haya silencio. Respira con tranquilidad y siente la paz que hay a tu alrededor. Nadie te va a molestar, Permite que los demás también disfruten de este momento privilegiado de intimidad con Dios. Durante todo este tiempo, los sacerdotes estarán disponibles para confesar.

Intenta hacer silencio en tu interior. A continuación te proponemos unos textos para la reflexión, pero trata también de escuchar lo que Dios te dice en este rato de oración.

## ***DESIERTO -- Los hijos Perdidos --***

---

### ***El Hermano Mayor...***

No estaba menos perdido que el pequeño. Vivía junto a su padre, aparentemente era un hijo ejemplar, pero su corazón estaba lejos. No se une a la fiesta porque es incapaz de alegrarse del regreso de su hermano. Se cree mejor que él, le juzga y le condena. Juzga incluso la actitud de su padre.

En él hay ira y resentimiento, amargura y celos. Es la queja de quien siente que nunca ha recibido lo que le corresponde. Qué difícil para este corazón volverse hacia el Padre.

Nadie engaña a una persona como ella misma. Nada es tan fácil como engañarnos a nosotros mismos. Nadie en nuestra vida nos ha engañado tanto como yo a mí mismo. Ya es hora de que me mire al espejo y reconozca que mi peor enemigo... ¡soy yo!

Si soy cobarde, me digo que soy prudente.

Si soy egoísta, me digo que ya está bien de dar sin recibir y de “ser un pringao”

Si soy malicioso, me digo que es importante ayudar a los demás a espabilarse.

Si no amo a Dios, me digo que Dios no se fija en minucias, no está siempre con el bastón, que es mucho más grande de lo que suponemos.

Si no amo a mis padres, me digo que me impiden ser yo mismo.

Si soy infiel, me digo que tengo q ser coherente con lo que siento en cada momento.



### El Hermano Menor...

El conocido hijo pródigo, por otro lado, rechaza al padre de forma radical. Pide su parte de la herencia, que es decir sin palabras “me gustaría que estuvieses muerto”, y se marcha lejos, rechaza el amor para buscar “otras sensaciones”.

La cuestión es la siguiente, ¿pertenezco a Dios o al mundo?

Surge una idea equivocada... el mundo da sentido a mi vida, porque el mundo dice:

Sí, te quiero...si eres guapo, inteligente y estás en forma.

Te quiero... si tienes una buena educación, un buen trabajo y buenos contactos.

Te quiero si produces mucho, vendes mucho y compras mucho...

✚ ¿Te reconoces en alguno de los hijos perdidos?

---

---

---

---

---

---

---

---

✚ ¿Conoces y reconoces tus debilidades?, ¿te dejas llevar por ellas?



---

---

---

---

---

---

---

---

✚ ¿Qué te impide seguir el camino que Dios te pide?

---

---

---

---

---

---

---

---

✚ ¿Qué quieres hacer con tu vida?



Déjame Señor caer  
caminando en tus caminos.

Déjame ir tras de ti,  
aunque de ti no sea digno.  
Por el polvo de tus campos,  
déjame ensuciar mi piel,  
quiero embarrarme contigo  
antes que del mundo ser.

Déjame vivir contigo  
siguiéndote hasta el final,  
aunque en la meta no encuentre  
el premio de ver tu faz.  
El tiempo no habré perdido,  
aunque no te pueda ver,  
que aún de lejos quiero verte  
y aun sin verte, gozaré.



No me importa caer  
si caigo a tus pies.

No me importa perderme  
si me pierdo en tus caminos.  
No me importa condenarme  
por pisar muy mal tu huella.  
No me importa perderme  
por mal beber tu vino.

No me importa la condena  
ni el rechazo de mi amigo,  
ni el juicio de la gente  
de que siempre te engañé.  
No me importa, no me importa,  
si a pesar de todo vivo,  
loco ciego o mal caído,  
pero detrás de tu fe.

✚ Ponte en la piel del hijo pródigo y piensa que le dirías al Padre en tu  
vuelta a casa



## RINCÓN EL PERDÓN (la casa del padre)

Después de la confesión se prepara un espacio descubierto, a ser posible. Poner un muro, o utilizar uno de los muros de la antigua iglesia. Se invita a la gente a que ofrezca al padre la última parte de su reflexión... Alguien en este rincón asumirá el papel de padre-madre que acoge a los hijos, sus cartas (no quiero tus defectos, te quiero a ti. Ven a la vida) Se puede hacer el gesto del abrazo. Se puede invita a hacerlo entre ellos, a pedir perdón a alguien del grupo.

### **Canto: PADRE, PADRE, PADRE**

Padre, Padre, Padre, me pongo en tus manos,  
haz de mí lo que quieras, sea lo que sea, te doy las gracias.  
Lo acepto todo, con tal que tu voluntad  
se cumpla en mí y en todas tus criaturas.

No deseo nada más, Padre, no deseo nada más.  
Yo te ofrezco mi alma  
y te la doy con todo el amor de que soy capaz,  
porque deseo darme, ponerme en tus manos,  
sin medida, con infinita confianza porque tú eres mi Padre.

### **Dinámica**

El monitor de éste rincón recibe con un abrazo y diciendo a cada uno: "Tus defectos ya no importan, ¡Ven a la Vida!". Se indica que se acomoden y se les reparte una postal con una imagen de "El regreso del hijo pródigo. Se les invita a meterse en la piel del hijo, que sientan el abrazo del padre y repitan en su interior cada una de las 3 citas. Si quieren pueden leer por la parte de atrás

Mientras están sentados, se les reparten la siguiente postal:





*¿Acaso olvida una mujer a su hijo  
y no se apiada del fruto de sus  
entrañas? Pues aunque ella se  
olvide, yo no te olvidaré. Fíjate en  
mis manos: te llevo  
tatuado en mis palmas.*

nto

*Tú eres mi amado, en  
ti descansa mi favor*

*Déjalo ya,  
no quiero tus defectos,  
te quiero a ti.  
Ven a la vida.*

Por detrás está escrita una carta del hermano mayor:

### VOZ EN OFF

Cada mañana temprano, me enteré después, salía a buscarte, y tú, mientras tanto, justificando tu regreso. Cuánto tiempo gastado en argumentar acciones, cuánta vida perdida bajo el temor, qué lejos estabas de imaginar lo que él deseaba tu vuelta; ni siquiera yo comprendía lo que llegó a sufrir durante tu ausencia, sabía tan poco de su corazón ... Desde que te fuiste te cerré definitivamente la puerta de casa, confieso que no me importaba tu situación, tenías lo que te habías buscado.

Recuerdo tanto aquel día, yo volvía del campo cuando oí la música, y la alegría, no me lo podía creer, no era justo. Me contaron que fue corriendo hacia ti en cuanto te vio aparecer, con el riesgo de haberse caído con lo mayor que está ya, que te cubrió de besos, que no te dejó dar explicaciones, y que te hizo aparecer hermoso y muy amado a los ojos de todos: el mejor vestido, las sandalias, el anillo ... y una fiesta desmedida. Tú, desbordado por la acogida, sólo sabías llorar, pronunciar su nombre y mirarle a los ojos como nunca lo habías hecho. Creías que te iba a recibir como jornalero y te baña en el gozo del hijo predilecto... ¡qué poco conocíamos su corazón!

Yo, sin ganas de verte, dolido ante la desmesura, me puse a pedirle cuentas del por qué de tanta dicha. Eras su hijo pero no mi hermano, hasta el novillo cebado había matado para ti, y yo, viviendo en casa, no había podido disfrutarlo ... Creo que fue entonces cuando empecé a intuir algo: "Tú siempre estás conmigo y todo lo mío es tuyo -me dijo- pero convenía alegrarse... porque ese hermano tuyo estaba perdido y ha sido hallado", y me di cuenta, de pronto, de que yo estaba mucho más perdido



de  
lo que habías estado tú, mucho más muerto; ciego para celebrar tu vida recobrada, con el corazón endurecido por el cumplimiento y embotado por la costumbre, cerrado al asombro y al agradecimiento ... Tú habías malgastado lo suyo pero yo ni siquiera había sido capaz de reconocerlo, sentí tanta necesidad de dejarme perdonar, de salir yo también corriendo hacia él y hacia ti... Ahora sé que incansablemente, día tras día, con una paciencia inagotable y confiada, el Padre aguarda hasta que queramos volver y esta es su mayor alegría. El nos esperará hasta abrazarnos.

## **Rincón de la paz**

---

Instrucciones escritas acerca de la relajación:

Cierra los ojos, ponte en una postura cómoda y respira hondo. Deja que la música te envuelva y escucha atentamente la letra de las canciones. Siente que es tu corazón quien las canta.

Música relajante...

- Ven Señor Jesús (Hna Glenda)
- En mi debilidad

## **Rincón de la esperanza**

---

Se proyecta a partir de la escena en la que las dos niñas lloran a Aslan. Este resucita y les explica porqué no ha triunfado la muerte. Hasta que vencen la batalla.

Se les interroga después de ver la película con las siguientes ideas:

¿Por qué han triunfado tanto las películas como “El Señor de los Anillos”, “Matrix”, “Star Wars”? Son películas en las que se recrea una y otra vez la lucha del bien contra el mal. ¿Por qué nos gustan las películas en las que vence el bien contra todo pronóstico?... y no las películas en las que triunfa el mal? No será que estamos programados para el bien. Para creer que el bien triunfará sobre el mal, aunque este parezca vencer aparentemente. ¿No



será

que desde que nacemos estamos amenazados de Resurrección? ¿No seremos portadores del virus de la Resurrección?

El muro de la esperanza. En el patchword del jueves santo podemos coser nuestras esperanzas. Se puede poner con cartulinas de colores, un “manifiesto de esperanza”.

En las cartulinas individuales pondrá “Yo creo en tu Resurrección...” que podrán rellenar mientras se escucha la canción de Hna Glenda que tiene el mismo título.

Dice la canción “Yo creo en tu resurrección... porque puedo entregarme a pesar de todo este dolor”. Se puede coger con alfileres al “muro de la esperanza” y también dejar allí las cartas al Padre escritas durante la Reflexión (o dejarlas en un sitio al pie del muro, para luego quemarlas en la hoguera pascual)

**Canción. Yo creo en tu resurrección...**



**Sábado Santo**





## Talleres de la resurrección

### Fuego-Luz

---

De todas las obras de la creación, la luz parece ser la más excelente. Con ella empezó Dios a adornar el mundo. Es lo primero que creó. Es la más hermosa de las criaturas naturales y de ella beben la belleza todas las demás. Con la luz honraron los israelitas a la divinidad, colocándola por ejemplo al templo de salvación y fabricando para su uso bonitas lámparas y suntuosos candelabros. Los mismos paganos, utilizan la luz para los templos de sus dioses y en sus fiestas. Nosotros seguimos poniendo velas en las tartas de cumpleaños pese a estar bien iluminadas las habitaciones, o en las cenas románticas, o en otros momentos especiales.

No hay nada más especial para los cristianos que Jesús. Él es nuestra luz. Piensa en tu vida, en los buenos momentos que has pasado en la vida como cristiano mientras enciendes la bengala que tienes en la mano:

- momentos de compartir en convivencias,
- catequesis en las que has salido con el corazón reconfortado
- eucaristías especialmente emotivas...
- ratos de oración especiales

...

Esos momentos resplandecen ante ti como la luz de la bengala.

En la Vigilia Pascual se nos da la clave. La Iglesia bendice la luz sacándola del nuevo fuego y la introduce a la iglesia con el cirio pascual. La luz, por tanto, representa y rinde tributo a Jesucristo, "Luz del mundo".



## Agua

---

No todos los símbolos que usamos los cristianos son símbolos que han surgido en el mundo de la fe cristiana. El agua es uno de estos. El agua es una realidad con muchos valores, es polivalente: sacia la sed; limpia, purifica; su fresco nos hace gustar las delicias del baño en días de calor; es fuente de vida para los campos, sin ella no hay vegetación-vida; en grandes cantidades sin control arrasa campos, viviendas, destruye todo etc.

Cuando queramos expresar una situación de vida, de felicidad, no hace falta ponerse a pensar qué elemento usar. Nos sale un lugar con agua: una fuente, un riachuelo, etc. Lo comprobaremos en cualquier escrito poético o en un cuento.

Las religiones también tienen experiencias. Ahora bien, si nos fijamos en qué expresa el agua en las religiones, nos damos cuenta que lo que viven las personas de las distintas religiones, no ha sido una experiencia tanto de vida como de culpa. Han sentido la necesidad de purificación, necesitaban purificarse. Para ello han usado el agua: los indios en las aguas del río Ganges, los egipcios en el Nilo, los judíos en el Jordán.

Vemos así el significado del agua o el simbolismo del agua es polivalente. Vamos a intentar experimentar cuál es el significado para los cristianos.

Ponerse en el suelo en posición fetal, apretando lo más posible las rodillas al pecho (haciéndose como una bola). Es importante que cierren los ojos y que estén en silencio. Se anima a interiorizar:

- su pequeñez (*siéntete pequeño... poca cosa... proyecto muy inicial...*)
- su incomodidad en esa postura (*atiende a tu cuerpo...la sensación de tus músculos tensos...*)
- las pocas cosas que pueden hacer (*¿qué cosas puedes hacer estando en esa postura?*)

Se avisa que el animador les va a ir levantando uno a uno, que sigan con los ojos cerrados, atendiendo a las nuevas sensaciones corporales.

Cuando están todos de pie se les pide que coloquen las manos boca arriba (y si hace falta también indicar que se les va a lavar las manos) y animador comienza frotar con colonia las manos y les indica que sigan con los ojos cerrados atendiendo a sus sensaciones corporales. Una vez que todos están lavados se les invita a abrir los ojos.





En el agua del Bautismo Dios nos da su vida, participamos en la vida de Cristo. En el bautismo participamos a través del agua de una nueva vida. Es más grande la vida que viene de Dios, que el pecado que pueda haber en nosotros. El Bautismo cristiano no es el bautismo de Juan, que era para el perdón, el Bautismo cristiano es bautismo con agua y Espíritu, es Bautismo de vida. Las palabras que decimos al bautizar no son: "Yo, te perdono"..., sino "Yo te bautizo (te baño)"... En consecuencia, el agua significa más la vida que la purificación.



## Resurrección

---

Nosotros solos no podemos mucho pero unidos a Dios lo podemos todo.

Se vendan los ojos a los chavales y se le dicen que tienen que dejarse caer para atrás cuando se les indique que habrá alguien para recogerles antes de que se golpeen y que luego esa misma persona les va a conducir por la vida. Un monitor estará detrás para sujetarles en la caída y luego guiarles por la sala a oscuras.

Se le invita a quitarse la venda.

A veces en la vida hay momentos en los que pensamos que se derrumban las cosas importantes, que nos caemos en picado, que no hay nada más que oscuridad... y en esos momentos difíciles está Dios ayudándonos, guiándonos, resucitándonos. Unas veces lo vemos y otras no. Pero Dios está siempre ahí para resucitarnos

Al final se escucha la canción "TU ME SONDEAS"

Tú me sondeas y me conoces.

Tú me hablas a mí, Señor.

Tú me sondeas y me conoces.

Tú me hablas a mi Señor.

A dónde iré yo sin tu Espíritu,

¿dónde huir de tu rostro, Yahvé? (BIS)

Tú me proteges y me defiendes

y mi alma está viva por ti. (BIS)

Tú me creaste para alabarte.

Te doy gracias por siempre, Señor. (BIS)

No vivimos para morir, y menos para matar. Vivimos para vivir, que es amor.
---



## VIGILIA PASCUAL

### **Introducción**

(¿Qué pretendemos? Hacer de la vigilia un “itinerario” hasta el encuentro con Jesús resucitado. El momento de ese encuentro será la consagración, todos los momentos anteriores (lucernario, liturgia de la Palabra, liturgia bautismal, y la primera parte de la liturgia eucarística) nos prepararan para ese encuentro. Todos los momentos posteriores intentaran hacer consciente a cada joven de que la cosa no acaba aquí, sino que debe continuar en su día a día, en su cotidianidad.

¿Qué tiene que ver esto con el lema? Los tres días anteriores hemos vivido el amor de Jesús: “sólo cuando te sientes amado...” Antes de morir por amor a nosotros, celebró una cena para despedirse. En este tiempo, desde la muerte hasta la vigilia, hemos estado sin Jesús, a la espera, ahora nos vamos a volver a encontrar con Él, y va continuar siempre con nosotros, “hasta el fin de los días”, en las eucaristías, en los ratos de oración, etc. para que estando Él con nosotros, amándonos, “todo empiece a funcionar”. Esto es lo que queremos transmitir)

### **Monición inicial:**

(Hay que elegir un lugar adecuado para hacer esta monición: un lugar teatral, de cierta oscuridad, vacío. Los personajes irán vestidos con un alba blanca No hay que identificarlos con nadie en concreto, son sólo voces que nos hablan, que nos acompañan)

**Personaje 1:** Esta es la noche, la noche de las noches... si tuviera que elegir una noche para la eternidad sería esta. He venido aquí esta noche con la esperanza de volver a ver a mi Señor, al que tanto me ama, al que me amó hasta morir por mi... nunca nadie ha dado tanto, hasta la última gota de sangre, hasta el último aliento, hasta el último esfuerzo... y todo eso por mi...



y ahora, está muerto, pero... tengo esperanza, la muerte no es el final, mi Señor vuelve, vuelve esta noche resucitado, lleno de gloria, transfigurado, vuelve para encontrarse conmigo, ¡para seguir amándome!

**Personaje 2:** ¡Hay que estar atentos! Sin esta celebración nada tendría sentido... ¡No podemos quedarnos en la muerte! ¡Hay que resucitar! Vivamos todos los momentos de esta celebración con intensidad, dejémosnos la vida en ellos, que, sólo porque nos ama, Jesús se hace hoy para nosotros: Luz, Palabra, Vida y Misterio. ¡Hoy vuelve!

## 1. LITURGIA DE LA LUZ

---

(Necesitamos un espacio muy amplio: cada joven debe dispersarse, deben separarse unos de otros, cada uno con un pañuelo se tapan los ojos ¿Xq? Para vivir un momento de soledad, de tinieblas, de oscuridad. La hoguera no estará encendida, debe ser encendida rápidamente ¿Gasolina? Debe ser una hoguera espectacular)

**Personaje 2:** Ahora... ¡dispersémonos! ¡separaos lejos unos de otros! y tapan los ojos con esos pañuelos ¡entrad en la oscuridad, en la soledad... en el desamor!

**Personaje 1:** (ya todos separados, mientras se encenderá la hoguera) ¿Qué sientes? Hace frío, no hay nadie a tu alrededor, estira los brazos ¡estíralos! no hay nadie... no hay amor, no hay nada. ¿Qué sientes? (pequeño rato de silencio) ¿No necesitas la luz? ¿No necesitas volver a ver? Abre los ojos y quítate la venda del pecado... ¡Camina hacia la luz!

(Cuando todos estén reunidos alrededor del fuego, cantamos: El Señor es mi luz, sólo estribillo, pág. 39)



## Experiencia del fuego

(Hay que avisar a los jóvenes para que traigan “las hojas de pecados y miedos” escritas por la mañana)

**Personaje 1:** ¿Habéis amado alguna vez? ¿Habéis amado a alguien? ¿Habéis amado hasta el extremo de olvidar sus defectos? ¿Habéis sentido el fuego del amor en vuestro corazón: que abrasa, que arde como esta hoguera? ¿Habéis arrojado a ese fuego los defectos, las faltas, las infidelidades, los olvidos de esa persona a la que amáis, para dedicaros sólo a amarle? ¡Así me amó Jesús! ¡Así nos ama!

**Personaje 2:** Ahora lee por última vez “la hoja de tus pecados y miedos”, muy por encima, casi sin reparar en ellos, como hace Jesús, y arrégalos para vencerlos, y arrójalos al fuego. Cuando los arrojes grita: ¡Purifícame, Señor, hazme nuevo! Y observa lo que hace Jesús con ellos.

(Tiempo breve de contemplación del fuego)

## Bendición del fuego

**Personaje 1:** ¿Sabéis cuál es una de las grandes maravillas de Dios, de Jesús? Que siendo uno, puede amarnos a todos, es más, nos ama a cada uno cómo si fuera el único. Ya lo dicen los poetas: “Nadie fue ayer, ni va hoy, ni irá mañana, por el mismo camino que vas tú hacia Dios”. Así, igual que la luz es una, hay una luz para cada uno de nosotros.

**Personaje 2:** Ahora el sacerdote bendecirá este fuego que se convertirá, en el cirio pascual, en Luz de Cristo, para que luego, cada uno, reciba en su propia vela esa Luz que nunca se apaga, que inflama nuestros corazones con un fuego de amor que no tiene fin.

Sacerdote:

Oremos.



Oh Dios, que por medio de tu Hijo  
has dado a tus fieles el fuego de tu luz,  
santifica ✚ este fuego,  
y concédenos  
que la celebración de estas fiestas pascuales  
encienda en nosotros deseos tan santos  
que podamos llegar con corazón limpio  
a las fiestas de la eterna luz.  
Por Jesucristo nuestro Señor.

Todos: Amen.

(El sacerdote encenderá del fuego el cirio, por lo que debe haber algo que lo permita, un pábilo por ejemplo, y podrá hacer los ritos correspondientes si quiere. A continuación, con otro pábilo se encenderán velas pequeñas que se irán repartiendo a cada uno, cuando el sacerdote se las dé les dirá: “Recibe la Luz de Cristo resucitado, para que disipe las tinieblas de tu corazón y de tu espíritu”. Se les invitará a colocarse para la procesión. El orden de la procesión será el siguiente: Primero un sacerdote elevando el cirio, el resto de sacerdotes y todos los demás, mientras cantaremos: Caminad, pág. 88)

### **Pregón pascual**

(No debe haber mucha luz ¿el claustro?, el cirio debe estar en un pedestal, adornado a ser posible con flores, otras luces podrían enfocarle y todos debemos estar alrededor, formando un círculo. Los personajes nunca saldrán de entre la gente, el pregonero puede ir vestido de blanco, el cirio pascual debe estar siempre más elevado que él, y debe tener incienso al lado. Todo el mundo debe continuar con su vela encendida)

**Personaje 1:** Desde antiguo las noticias importantes, aquellas que todo el mundo debía conocer se gritaban en las plazas y en los foros, en los lugares donde la gente se reunía. Todo aquel que tenía una noticia que dar enviaba un pregonero para que la anunciara, la gritara, la proclamara...





**Personaje 2:** Dios tiene una gran noticia que darnos, y hoy se sirve de la voz de uno de nosotros para anunciárnosla, escuchemos con atención cual es...  
¡La gran noticia de Dios!

**Pregonero:** (acercándose al cirio y poniéndose a su lado) ¡Alegrémonos todos! ¡Alegrémonos con los ángeles del cielo! ¡Porque nuestro Señor ha vencido! ¡Nos ha salvado!

¡Mirad la tierra gozosa! ¡Mirad la creación entera inundada por esta luz!  
¡Sentid vuestros corazones libres de las tinieblas del pecado! ¡Libres del agobio de la oscuridad!

¡Mirad como goza la Iglesia, imaginaos tantas capillas y lugares donde hoy, millones de cristianos como nosotros exultaran de alegría!

Aclamemos a Dios gritando, gritando desde el corazón ¡Te amo Dios! ¡Te amo Jesús! ¡Quiero amarte con todas mis fuerzas, porque tú me has amado!

¡Porque has muerto por mí, porque con el último aliento de tu vida has soplado de mi hombro el peso del pecado!

¡Porque tantas veces te has manifestado en mi vida...! ¡Me sacaste de la esclavitud de no tener un rumbo que seguir! ¡Iluminaste la oscuridad de mis peores momentos! ¡Abriste de par en par las puertas de tu corazón y me hiciste sentir amado!

¡Porque nos envías tu gracia y nos haces santos! ¡Qué incomparable es tu ternura y tu amor! ¡Qué noche tan maravillosa esta!

¡Vuelve Señor esta noche a sacarnos de la esclavitud, a iluminarnos con tu amor! ¡Vuelve Jesús y habita en nuestros corazones para que seamos anunciadores de tu Reino, de tu Palabra! Para que gritemos al mundo:  
¡Jesucristo ha resucitado! ¡VIVE!

**Personaje 2:** Ahora felicitémonos entre nosotros, abracémonos con fuerza, pongamos todo nuestro empeño en hacer sentir al otro que te alegras por él, en sentir que él se alegra por ti ¡Felicidades!

(Tiempo para que la gente se abraze y se muestre la alegría, mientras se canta el pregón pascual, pág. 133: sería bueno que fuera cantado sólo por dos o tres personas, para que los demás sólo escucharan lo que se les anuncia.



Cuando acabemos nos dirigimos a la capilla. Acordarse del cirio pascual y las velas)

\* (La capilla debe estar preparada de la siguiente manera: dividida en tres partes, desde los pies hasta el altar: la primera será dedicada a la Liturgia de la Palabra, la segunda a la Bautismal y la tercera a la Eucarística. En cada parte explicamos como debe colocarse cada una)

## **2. LITURGIA DE LA PALABRA**

---

(Los jóvenes se sientan en los bancos que estarán puestos en diagonal mirando siempre hacia la Palabra. La Palabra estará situada sobre un ambón adecuado, si se pudiera girar mucho mejor; tendrá el cirio pascual al lado, a su misma altura, y puede adornarse con flores. Todos colocarán sus velas alrededor de la Palabra, haciendo un semicírculo. Las dos lecturas del Nuevo Testamento deberán estar sacadas en dos hojas, pues no corresponden con las del Leccionario)

**Personaje 1:** ¡Cuánto me ha amado Dios! Desde el momento mismo de mi concepción, y aún antes, cuando sólo estaba en su mente, me amó... me ha ido cuidando día a día, paso a paso; alegría tras alegría, tristeza tras tristeza... Dios siempre ha estado ahí, conmigo, derrochando amor.

**Personaje 2:** Hace mucho tiempo Dios se enamoró del hombre. Eligió un grupo de hombres, un pueblo y les ofreció una alianza de amor. En la plenitud de la historia, y después de muchas infidelidades por parte del hombre, Dios, locamente enamorado, envió a su Hijo para hacer una nueva alianza de amor eterna. Y es que Dios sólo puede amar... sólo sabe amar. Escuchemos las lecturas como quien, sentado en intimidad con Dios, enamorado de nosotros, nos invita a recordar nuestra historia de amor con Él. ¡Dios y el hombre! ¡Dios y cada uno de nosotros enamorados!

(Se elige un lector, con buenas cualidades para la lectura. ¡Debe prepararlas antes y ensayar la modulación!)



## 1ª Lectura: Gen 1, 1-31; 2, 1-2

(Durante la lectura se proyectaran imágenes en powerpoint: “Y Dios creó”, serán imágenes de las distintas cosas creadas por Dios)

### Lectura del libro del Génesis:

*Al principio creó Dios el cielo y la tierra. La tierra era un caos sin forma rodeado de tinieblas. Y el Aliento de Dios se cernía sobre las aguas. Y dijo Dios: Que exista la luz. Y la luz existió. Y vio Dios que la luz era buena. Llamó Dios a la luz "Día"; y a la tiniebla "Noche". Pasó una tarde, pasó una mañana, el día primero.*

*Y dijo Dios: Que exista una bóveda entre las aguas, que separe aguas de aguas. E hizo Dios una bóveda a la que llamó Cielo. Pasó una tarde, pasó una mañana: el día segundo.*

*Y dijo Dios: Que se junten las aguas de debajo del cielo en un solo sitio y que aparezcan los continentes. Y así fue. Y llamó Dios "tierra" a los continentes, y "Mar" a la masa de aguas. Y vio Dios que era bueno.*

*Y dijo Dios: verdee la tierra hierba verde, que los árboles den fruto según su especie y que lleven semilla sobre la tierra. Y así fue. Y vio Dios que era bueno. Pasó una tarde, pasó una mañana: el día tercero.*

*Y dijo Dios: Que existan lumbreras en la bóveda del cielo, para separar el día de la noche, para señalar las fiestas, los días y los años; y sirvan de lumbreras en la bóveda del cielo para dar luz sobre la tierra. Y así fue. E hizo Dios dos lumbreras, la mayor para regir el día; y la menor para la noche. Y vio Dios que era bueno. Pasó una tarde, pasó una mañana: el día cuarto.*

*Y dijo Dios: surjan de las aguas innumerables seres vivientes, y en el cielo pájaros vuelen sobre la tierra frente a la bóveda del cielo. Y creó Dios cetáceos y peces y aves según sus especies. Y vio Dios que era bueno. Y Dios los bendijo diciendo, "creced y multiplicaos, y llenad la tierra". Pasó una tarde, pasó una mañana: el día quinto.*

*Y dijo Dios: Produzca la tierra vivientes según sus especies: animales domésticos, reptiles y fieras según sus especies. Y vio Dios que era bueno. Y dijo Dios: hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza; que domine los peces del mar, las aves del cielo, los animales domésticos, los reptiles de la tierra. Y creó Dios al hombre a su imagen; a imagen de Dios lo creó; hombre y mujer los creó. Y los bendijo diciendo: "Creced, multiplicaos, llenad la tierra y sometedla; dominad los peces del mar, las aves del cielo, los vivientes que se mueven sobre la tierra.*

*Y vio Dios todo lo que había hecho y era muy bueno.*

*Pasó una tarde, pasó una mañana: el día sexto. Y concluyó Dios para el día séptimo todo el trabajo que había hecho y descansó.*



**Personaje 2:** Aquella noche Dios tenía el rostro enamorado. El esfuerzo había sido grande, pero ¡merecía la pena! Asomado desde el cielo contemplaba su obra: la creación. Su sueño se había hecho realidad: había creado al universo y al ser humano... hombres y mujeres libres capaces de amar. ¡Al fin podría mirar con ternura y amor a cada uno de sus hijos! ¡Al fin podría sentir los latidos de su corazón! ¡Al fin podía amar y ser amado!

**Personaje 1:** El día que yo nací Dios tenía el rostro enamorado. ¡Merecía la pena! Me contemplaba embobado... soñaba con un proyecto, con una misión para mí... ¡Al fin podría mirarme con ternura y amor! ¡Quería oír los latidos de mi corazón! ¡Quería amarme y que le amara! ¡Bendigamos a Dios por tantas maravillas!

**(Cantamos: Bendecid al Señor, pág. 121)**

**Oración (Sacerdote):**

Dios todopoderoso y eterno,  
admirable siempre en todas tus obras;  
que tus redimidos comprendan  
cómo la creación del mundo  
en el comienzo de los siglos,  
no fue obra de mayor grandeza  
que el sacrificio pascual de Cristo  
en la plenitud de los tiempos.  
Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

**2ª Lectura: Ex 14, 15-15,1**

(Después de la lectura cantamos dos veces la antifona: “Mi fuerza y mi poder es el Señor, él fue mi salvación”, pág. 122, Himno a Dios)

**Lectura del libro del Éxodo**

*El Señor dijo a Moisés: «¿Por qué clamas a mí? Di a los israelitas que sigan adelante. Tú alza tu bastón, extiende la mano sobre el mar y divídelo para que los israelitas pasen*



*por medio del mar en seco. Yo endureceré el corazón de los egipcios y seguirán tras ellos por el mar; así seré glorificado a costa del Faraón y de todo su ejército, de sus carros y de sus caballeros. Los egipcios conocerán que yo soy el Señor cuando yo sea glorificado a costa del Faraón, de sus carros y de sus caballeros.*

*Entonces el ángel de Dios, que iba delante de las huestes de Israel, se puso en marcha y se colocó detrás de ellos. Se puso igualmente en marcha la columna de nube, que también fue a situarse detrás de ellos, interponiéndose entre el campo de los egipcios y el campo de Israel. Para unos la nube era oscura, mientras que para otros alumbraba la noche, de suerte que no pudieron acercarse unos a otros durante toda la noche. Moisés extendió después su mano sobre el mar, y el Señor, por medio de un recio viento del este, empujó el mar, dejándolo seco y dividiendo las aguas. Los israelitas entraron en medio del mar sin mojarse, mientras las aguas formaban como una muralla a ambos lados. Los egipcios se lanzaron tras ellos; toda la caballería del Faraón, sus carros y caballeros entraron tras ellos en medio del mar. Antes de la madrugada, el Señor miró desde la columna de fuego y de nube a las huestes egipcias y las desbarató. Frenó las ruedas de los carros, haciéndolos avanzar pesadamente. Los egipcios se dijeron: «Huyamos de los israelitas, porque el Señor combate por ellos contra los egipcios». Y el Señor dijo a Moisés: «Extiende tu mano sobre el mar para que las aguas se vuelquen sobre los egipcios, sobre sus carros y caballeros». Moisés extendió su mano sobre el mar, y al amanecer volvió el mar a su estado normal, mientras los egipcios en su huida topaban con él.*

**Personaje 2:** Y el Pueblo de Dios se puso en marcha. Siglos de búsquedas e intentos, de luchas y sueños. Pero el camino era demasiado largo y duro... las praderas de Egipto fueron tentadoras y se acomodaron... y se asentaron. Y olvidaron aquellos sueños e ilusiones, y dejaron de buscar y luchar. Casi sin darse cuenta les nacieron cadenas. Ya sin luz en el rostro, sin sonrisa, se descubrieron esclavos, incapaces de liberarse. Pero no estaban solos: confiaron en Dios, siguieron su mirada. Y Dios escuchó el grito de su pueblo pidiendo libertad.

**Personaje 1:** Y me puse en marcha. Crecí buscando, intentando ser feliz, luchando y soñando. Pero a veces, la vida se me hizo demasiado dura... y hubo cosas demasiado tentadoras que me engancharon, me acomodaron. Casi sin darme cuenta deje de luchar y me nacieron cadenas. Me quedé sin luz. Pero... ¡Grité al Señor, busqué su rostro y Él me escuchó!

**Personaje 2:** Quizá que nos digan: El Señor abrió las aguas del mar para que su pueblo pasara nos puede sonar increíble, lejano... quizá ya lo hayamos escuchado demasiadas veces, nos caiga pesado. Pero Dios no deja de estar



con el hombre... ¡No ha dejado de escucharle cuando él ha gritado! ¡Queréis oír una nueva Palabra? Escuchad.

(Escuchamos un testimonio de liberación: la conversión de alguien con una historia personal “fuerte”, de un drogadicto por ejemplo)

Oración (Sacerdote):

Oh Dios, que has iluminado los prodigios  
de los tiempos antiguos con la luz del nuevo Testamento:  
el mar Rojo fue imagen de la fuente bautismal,  
y el pueblo liberado de la esclavitud  
imagen de la familia cristiana;  
concede que todos los pueblos,  
elevados por su fe a la dignidad de todo pueblo elegido,  
se regeneren por la participación de tu Espíritu.  
Por Jesucristo nuestro Señor. Amen.

### **3ª Lectura: Is 54, 5-14**

(Después de la lectura cantamos dos veces la antífona: “Te ensalzaré, Señor, porque me has librado”, pág. 18, ídem)

**Lectura del profeta Isaías**

*Pues tu esposo será tu creador, cuyo nombre es Señor todopoderoso;  
tu redentor, el Santo de Israel, que se llama Dios de toda la tierra.  
Sí, te ha salvado como a una mujer abandonada y desolada.  
A la esposa tomada en la juventud, ¿se la puede rechazar? -dice tu Dios-.  
Sólo por un momento te había abandonado,  
pero con inmensa ternura te recojo de nuevo.  
En un momento de rabia oculté mi rostro,  
Pero con eterna bondad de ti me apiado  
-dice tu redentor, el Señor-.*





*Me pasa como en los días de Noé, cuando juré que las aguas de Noé  
no volverían a anegar la tierra:  
así ahora juro no irritarme más contra tí, no volveré a amenazarte.  
Vacilarán los montes, las colinas se conmoverán;  
pero mi bondad hacia tí no desaparecerá  
ni vacilará mi alianza de paz -dice el Señor-,  
el que de tí se compadece.  
Oh desdichada, sacudida por la tempestad, desconsolada;  
yo asentaré tus piedras sobre malaquita y tus cimientos sobre zafiros;  
haré de rubies tus almenas, tus puertas de cristal,  
y todo tu recinto de piedras preciosas.  
Tus hijos serán todos discípulos del Señor,  
grande será la dicha de tus hijos.  
Serás fundada en la justicia,  
y estarás a salvo de la opresión,  
pues nada temerás; a salvo de la destrucción,  
que nunca más te alcanzará.*

**Personaje 2:** Dios volvió a asomarse desde el cielo y contempló entre lágrimas al hombre: su libertad encadenada, su luz apagada, sin alegría. Se dijo: ¡Merece la pena volver a intentarlo! Y Dios decidió confiar de nuevo en el hombre, se jugó todo por él, Dios decidió darlo todo. Y el pueblo pudo escuchar, asombrado, esa inmerecida promesa que sólo un corazón loco de amor por el hombre podía hacer.

**Personaje 1:** Y Dios, entre lágrimas me miró: mi esclavitud, mi oscuridad, mi tristeza... ¡Y apostó por mí! Decidió volver a darlo todo por mí y escuché de nuevo, como le dice el esposo a la esposa: Te amaré por siempre, en la tristeza y la alegría, en la fuerza y la debilidad. Escuchamos cómo Dios nos canta por boca de una mujer.

(Escuchamos la canción: Alianza de amor, del CD "Consolad a mi pueblo" de Hna. Glenda)



Oración (Sacerdote):

Dios todopoderoso y eterno,  
multiplica, fiel a tu palabra,  
la descendencia que aseguraste a la fe de nuestros padres,  
y aumenta con tu adopción los hijos de la promesa;  
para que tu Iglesia vea en qué medida se ha cumplido ya  
cuanto los patriarcas creyeron y esperaron.

Por Jesucristo nuestro Señor.

## **Canto del Gloria**

Exulten los coros de los ángeles, exulten los ministros de Dios, y que suenen las trompetas de victoria, por el triunfo de Jesús, nuestro Señor.

Que se alegre y se goce esta fiesta inundada de tanta claridad, que se sienta libre de la oscuridad, porque las tinieblas Él venció.

**GLORIA, GLORIA, GLORIA, GLORIA.  
GLORIA, GLORIA, GLORIA, GLORIA.**

La Iglesia también se alegrará revestida de tan brillante luz. Que resuene este templo al aclamar nuestras voces cantando su bondad.

Esta es la fiesta de la Pascua, ésta es la noche en que llegó la libertad a su pueblo, Israel, al sacarlo de la esclavitud.

Ésta es la noche en que se rompen las cadenas del pecado por Jesús. Ésta es la noche en que Cristo a la muerte, con su muerte, derrotó.

Oración colecta (Sacerdote):

Oh Dios

que iluminas esta noche santa  
con la gloria de la resurrección del Señor,  
aviva en tu Iglesia el espíritu filial,  
para que, renovados en cuerpo y alma,  
nos entreguemos plenamente a tu servicio.

Por nuestro Señor Jesucristo. Amén.



#### **4ª Lectura: Rm 8, 31-39**

*"¿Qué más se puede decir? Si Dios está con nosotros ¿quién estará contra nosotros? El que no perdonó a su propio Hijo, antes bien lo entregó a la muerte por todos nosotros, ¿cómo no va a darnos gratuitamente todas las demás cosas juntamente con él? ¿Quién acusará a los hijos de Dios, si Dios es el único que salva? ¿Quién será el que condene, si Cristo Jesús ha muerto, más aún, ha resucitado y está la derecha de Dios intercediendo por nosotros? ¿Quién nos separará del amor de Cristo? ¿La injusticia, la angustia, la persecución, el hambre, la desnudez, el peligro, la espada? Dios, que nos ama, hará que salgamos victoriosos de todas estas pruebas. Y estoy seguro de que ni muerte, ni vida, ni ángeles, ni otras fuerzas sobrenaturales, ni lo presente, ni lo futuro, ni poderes de cualquier clase, ni lo de arriba, ni lo de abajo, ni cualquier otra criatura podrá separarnos del amor de Dios manifestado en Cristo, Señor Nuestro.*

**Personaje 1:** Si Dios está conmigo ¿Quién estará contra mí? Si me ha dado todo ¿Qué puedo temer? En todo venzo por aquel que me amó ¡Su amor ha vencido la muerte, ha vencido nuestro pecado! ¡Nos ha salvado! ¡Me ha salvado! Antes de escuchar el relato del evangelista Lucas vamos a ver la escena de la resurrección de Jesús en la película La Pasión para que podamos vivenciar mejor el acontecimiento de la resurrección.

(Vemos la escena XV de la película: “La Pasión” de Mel Gibson. Cuando acabe cantamos: Aleluya, A. Luna, pág. 205)

#### **Evangelio: Lc 24, 1-12**

(Para el Evangelio es bueno que haya preparado dos cuencos en los que poder quemar incienso, cosa que hará el sacerdote durante el canto del Aleluya)

#### **Lectura del santo evangelio según san Marcos 16, 1-7**

*Pasado el sábado, María Magdalena, María la de Santiago, y Salomé compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Y muy temprano, el primer día de la semana, al salir el sol, fueron al sepulcro. Y se decían unas a otras:*

*– «¿Quién nos correrá la piedra de la entrada del sepulcro?» Al mirar, vieron que la piedra estaba corrida, y eso que era muy grande. Entraron en el sepulcro y vieron a un joven sentado a la derecha, vestido de blanco. Y se asustaron. Él les dijo:*



– «No os asustéis. ¿Buscáis a Jesús el Nazareno, el crucificado? No está aquí. Ha resucitado. Mirad el sitio donde lo pusieron.

*Ahora id a decir a sus discípulos y a Pedro: Él va por delante de vosotros a Galilea. Allí lo veréis, como os dijo.»*

*Palabra del Señor.*

## Homilía

(Si lo desea el sacerdote que preside puede decir unas palabras)

**Personaje 2:** Ahora vamos a escuchar otra canción en la que alguien da gracias a Dios por salvarlo, por amarlo. Después podemos compartir aquello que hayamos sentido durante toda la liturgia de la Palabra. Podemos compartir nuestra historia de amor con Dios, nuestra vida. Es bueno compartir momentos de oscuridad... pero mejor es compartir momentos de resurrección.

(Escuchamos la canción: Te doy gracias, del CD: “Alonso Sanabria, cámbiame por dentro”. Sería bueno que todos los jóvenes tuvieran una copia. Después tiempo largo para compartir)

## 3. LITURGIA BAPTISMAL

---

(Pasamos a la segunda “escena” de la capilla. Habrá algo que haga de pila bautismal. Tiene que ser bastante grande para que podamos “bautizarlos” sin complicaciones. Debe haber toallas suficientes para que se sequen la cabeza después. Puede estar decorada con flores. La Palabra y el Cirio Pascual serán procesionados hasta la pila y se colocarán a su lado. ¿Xq? Queremos que todos los símbolos que nos demuestran la presencia de Jesús en medio de nosotros vayan con nosotros hasta la liturgia eucarística y estén presentes en todos los ritos: Luz, Palabra y Agua)

**Personaje 1:** ¿Recuerdas la primera vez que Dios te tocó con sus manos?  
¿Recuerdas el agua templada cayendo sobre tu cabeza? ¿Ese signo que te hizo



cristiano? ¿Recuerdas la primera caricia, el primer afecto? Seguramente no, eras demasiado pequeño, sólo un bebé y Dios ya estaba ahí, amándote, pendiente de ti, dispuesto a acogerte entre el grupo de sus escogidos: los cristianos. Quizá no te enteraste en aquel momento... pero ahora tienes la oportunidad de volver a ser tocado por Dios, de volver a ser bañado con su agua. ¡Déjate acariciar!

## **Bendición del agua**

**Personaje 2:** Ahora el sacerdote, en nombre de todos pedirá a Dios que bendiga esta agua. Pedirá que Jesús se haga presente, de alguna manera en ella. Nosotros le acompañamos orando interiormente.

**Sacerdote:** (enfrente del agua) Invoquemos, queridos hermanos, a Dios Padre Todopoderoso, para que bendiga esta agua, que va a ser derramada sobre nosotros en memoria de nuestro bautismo, y pidámosle que nos renueve interiormente, para que permanezcamos fieles al Espíritu que hemos recibido.

(Breve momento de oración)

**Sacerdote:** Señor Dios nuestro,  
escucha las oraciones de tu pueblo  
que vela en esta noche santa,  
en que celebramos  
la acción maravillosa de nuestra creación  
y la maravilla, aún más grande, de nuestra redención;  
dignate bendecir ✝ esta agua.  
La creaste para hacer fecunda la tierra  
y para favorecer nuestros cuerpos con el frescor y la limpieza.  
La hiciste también instrumento de misericordia  
al librar a tu pueblo de la esclavitud



y al apagar con ella su sed en el desierto;  
por los profetas la revelaste como signo de la nueva alianza  
que quisiste sellar con los hombres.  
Y, cuando Cristo descendió a ella en el Jordán,  
renovaste nuestra naturaleza pecadora  
en el baño del nuevo nacimiento.  
Que esta agua, Señor,  
avive en nosotros  
el recuerdo de nuestro bautismo  
y nos haga participar en el gozo de nuestros hermanos  
bautizados en la Pascua.  
Por Jesucristo nuestro Señor.

Todos: Amen.

## **Renovación de las promesas bautismales**

**Personaje 1:** Antes de ser acariciados, de volver a ser tocados por Dios, debemos prepararnos. Nadie acudiría a la primera cita con la persona de la que estás enamorado en zapatillas de estar por casa. Sin embargo acercarse al bautismo, acercarse a Dios, requiere una preparación algo más complicada... no sólo se trata de ponerse ropa elegante, perfume y demás, sino que debemos preparar el corazón. ¿Cómo? Hay que hacer una elección como esta.

(Vemos un fragmento de la película “Matrix”, la escena de la elección)

**Personaje 1:** Así es nuestra elección. Si elegimos la píldora roja volveremos a nuestra vida de antes, nada habrá cambiado, seguiremos tranquilamente ofuscándonos en la violencia y el egoísmo, en la pereza y la indiferencia, en nuestras seguridades, sin embargo, si elegimos la píldora azul, elegimos una vida nueva, donde ya nada puede ser lo mismo... algo cambiará, miraremos





todo lo que nos rodea de otra forma, estaremos renovados. Pero ¡Cuidado! Una vida nueva implica muchas complicaciones, implica cambios, implica compromisos, implica... perder la vida por amor. ¿Estamos dispuestos? ¿No será mejor seguir como hasta ahora, incluso aunque veamos que algo no funciona? ¿No será mejor vivir engañados?

**Personaje 2:** Ahora pasaremos dos cuencos de píldoras, una roja y otra azul, cada uno debe hacer su elección: Una vida como hasta ahora: roja; una vida nueva: azul ¡Elegid y tomáosla!

(Se pasan los dos cuencos de píldoras y que cada uno elija. Debe hacerse en cierta intimidad para cada uno)

**Personaje 2:** Ahora, todos los que hemos elegido la píldora azul vamos a, en dialogo con el sacerdote, renunciar al pecado y prometer fidelidad a Dios, que nos ama.

**Sacerdote:**

Hermanos: Por el misterio pascual hemos sido sepultados con Cristo en el bautismo, para que vivamos una vida nueva. Por tanto, terminado el ejercicio de la Cuaresma, renovemos las promesas del santo bautismo con las que en otro tiempo renunciamos a Satanás y a sus obras, y prometimos servir fielmente a Dios en la santa Iglesia católica. Así pues:

¿Renunciáis a Satanás, esto es:  
al pecado, como negación de Dios;  
al mal, como signo del pecado en el mundo;  
al error, como ofuscación de la verdad;  
a la violencia, como contraria a la caridad;  
al egoísmo, como falta de testimonio del amor?

Todos: Sí, renuncio.



Sacerdote: ¿Renunciáis a sus obras, que son:  
vuestras envidias y odios;  
vuestras perezas e indiferencias;  
vuestras cobardías y complejos;  
vuestras tristezas y desconfianzas;  
vuestras injusticias y favoritismos;  
vuestros materialismos y sensualidades;  
vuestras faltas de fe, de esperanza y de caridad?

**Todos:** Sí, renuncio.

Sacerdote: ¿Renunciáis a todas sus seducciones, como pueden ser:  
el creer los mejores;  
el veros superiores;  
el estar muy seguros de vosotros mismos;  
el creer que ya estáis convertidos del todo;  
el quedaros en las cosas, medios, instituciones,  
métodos, reglamentos, y no ir a Dios?

**Todos:** Sí, renuncio.

Sacerdote: ¿Creéis en Dios, Padre todopoderoso,  
creador del cielo y de la tierra?

**Todos:** Sí, creo.

Sacerdote: ¿Creéis en Jesucristo,  
su único Hijo nuestro Señor,  
que nació de santa María Virgen,  
murió, fue sepultado,



resucitó de entre los muertos  
y está sentado a la derecha del Padre?

**Todos:** Sí, creo.

**Sacerdote:** ¿Creéis en el Espíritu Santo,  
en la santa Iglesia católica,  
en la comunión de los santos,  
en el perdón de los pecados,  
en la resurrección de la carne  
Y en la vida eterna?

**Todos:** Sí, creo.

**Sacerdote:** Que Dios todopoderoso, Padre de nuestro Señor Jesucristo,  
Que nos regeneró por el agua y el Espíritu Santo  
Y que nos concedió la remisión de los pecados,  
Nos guarde en su gracia,  
en el mismo Jesucristo nuestro Señor,  
para la vida eterna.

**Todos:** Amen.

**Personaje 2:** Una vez que hemos renunciado al dominio del mal en nosotros, una vez que hemos dicho a Dios: Sí, creo en ti y creo en tu amor, podemos pasar a ser bautizados. Recordad: ¡Dios vuelve a acariciaros como si fuera la primera vez!

(El sacerdote se colocará en la pila bautismal e irá bautizando a todos los jóvenes. Otro sacerdote les ofrecerá una toalla para que se sequen. Prevéanse



suficientes toallas. Mientras cantamos: Agua lávame, pág. 211. Después pasamos al altar y nos sentamos)

### **Entrega del símbolo pascual**

Mientras se van bautizando se les entrega un llavero con el símbolo del espíritu. Antes de continuar con la celebración eucarística se les puede explicar la importancia que el Espíritu Santo va a tener a partir de la Pascua en sus vidas.

## **4. LITURGIA EUCARÍSTICA**

---

(Pasamos a la tercera “escena” de la capilla. El altar debe ser cuanto más grande mejor. Tiene que tener la apariencia de una mesa de fiesta, una mesa de “cena”. Debemos estar sentados en sillas, si es posible, y en cercanía al altar, cuántos más quepamos alrededor mejor. En el lado contrario que ocupe el sacerdote debe prepararse un sitio para la Palabra, el Agua y la Luz - cirio pascual -, que se procesionarán desde la “segunda” escena hasta este lugar. Deben preverse: Un mantel blanco que caiga hasta los pies y flores. El sacerdote debe sentarse en una sede)

(Mientras dos revestirán el altar con el mantel y colocarán flores esparcidas ¡Estilo Kiko! Durante este momento se procesionarán y se colocaran Palabra, Luz y Agua, el cirio debería sobresalir un poco del altar)

### **Canto:**

#### **Deseo de Amar**

Quizás, tú no padezcas hambre de este pan, y hay otros que lo piden sin consuelo. Lo que te sobra puedes regalar a quien de sed y hambre llorará.

Tu amor, podría ser el pan a compartir, la fuente que calmara su reseco. Tan sólo una sonrisa y descubrir la paz que al recibirla sientes dentro.

DAME TU MANO, VEN JUNTO A MÍ,  
SI VAMOS JUNTOS MÁS PODREMOS COMPARTIR.



SERÁ TAN GRANDE EL ESFUERZO  
QUE HAY QUE REALIZAR...  
NOS UNE EL GRAN DESEO DE AMAR. (BIS).

Ya ves, intento dar todo lo que hay en mí, sé que hambre de tu pan también padezco. No necesito más que descubrir tu luz que ante mis pies será el sendero.

**Personaje 1:** ¿Os acordáis de nuestra última cena con Él? Fue hace tan solo dos días... ¡Y que ganas de volver a estar con Él! De volver a sentarnos a su mesa... de recostarnos sobre su pecho como el discípulo amado ¡Qué ganas de volver a tocarlo y de que nos toque! ¡Qué ganas de compartir el corazón!

## **Ofertorio**

**Personaje 2:** A partir de ahora es el tiempo más importante de la celebración. Es ahora cuando Jesús vuelve ¡Vuelve resucitado! Se ha hecho presente entre nosotros por medio de gestos sencillos: Luz, Palabra, Agua. Ahora su presencia va a ser real... ¡Va a estar aquí en medio de nosotros! Vamos a poder tocarle, nos vamos a dejar tocar. Vamos ahora a ofrecerle nuestros dones.

**Monición ofrendas:** Te ofrecemos Señor pan y vino, símbolos sencillos del trabajo del hombre, para que te hagas presente en ellos, para que vuelvas en ellos. Del mismo modo cada uno de nosotros te ofrece su corazón para que, igual que con estos dones, lo habites por siempre.

(Se ofrece el pan y el vino, es decir, patena y vinajeras. El cáliz estará preparado en el altar. ¿Xq sólo pan y vino? Porque, como esta ya es una liturgia cargada de símbolos y además hemos acercado la Palabra, el cirio y el Agua, no queremos recargarlo demasiado. Además queremos dar importancia al “estilo” de cena, de mesa para comer)

## **Oración sobre las ofrendas (Sacerdote):**

Escucha, Señor, la oración de tu pueblo



y acepta sus ofrendas,  
para que la nueva vida  
que nace de estos sacramentos pascales  
sea, por tu gracia,  
prenda de vida eterna.  
Por Jesucristo nuestro Señor.

### **Plegaria eucarística**

(El sacerdote puede elegir la plegaria que crea conveniente, no obstante sugerimos la IV. El canto del Santo será Bob Dylan, pág. 196 Después de la consagración -“Este es el sacramento de nuestra fe”- hacemos un momento de silencio)

**Personaje 2:** Este es el momento preciso en el que Jesús se ha hecho presente ¡Esta entre nosotros! ¡Ha vuelto! Mirando este pan y este vino podemos ver a Jesús... ¡Recordáis lo que nos dijo? “Haced esto en memoria mía” Quizá no sea demasiado espectacular... pero así es nuestro Dios, que nos habla por la brisa mañanera, que se hace presente en el vino y en el pan. Ahora tenemos un momento de oración mientras escuchamos una canción tranquila.

(Escuchamos la canción: Gorecki, sinfonía 3, lento e largo, de “El mejor álbum de relajación del mundo” del CD 1, mientras rezamos. Continúa la plegaria)

### **Rito de comunión**

(Durante la paz cantamos: Paz en la tierra, pág. 24. Cuando el pan ha sido repartido, antes de comulgar nos detenemos un momento)

**Personaje 1:** ¡Estás tocando a Dios! ¡Tienes a Dios entre tus manos! Ese pedazo de pan, es un pedazo de Dios ¿Eres realmente consciente? ¿Dónde más cerca de Dios? ¿Cuándo más accesible? Y vas a tomarlo... va a hacerse



uno contigo, ya no habrá Dios y el hombre, Dios y tú, sólo habrá “comunión”. Disfruta de este momento ¡Es un momento único!

(Momento de silencio corto. Cantamos: Jesús resucita hoy, pág. 59 / Somos testigos, pág. 16)

### **Rito de conclusión**

Oración después de la comunión (Sacerdote):

Derrama, Señor, sobre nosotros  
tu espíritu de caridad,  
para que vivamos siempre unidos en tu amor  
los que hemos participado  
en un mismo sacramento pascual.  
Por Jesucristo nuestro Señor.

**Personaje 2:** Y esto no es el final, nada acaba aquí... ¡Todo empieza! ¡Una vida nueva! Esto es sólo el principio... Algo a cambiado ¡Todo es nuevo! Cuando volvamos a nuestras casas... ¡Nada puede ser igual! Hay que seguir soñando, seguir buscando a Dios, hay que seguir volando... aunque a veces nos estrellamos contra el suelo. Ese es el mensaje de esta canción de Rosana que vamos a escuchar: “Si pongo corazón”.

(Escuchamos: “Si pongo corazón” del CD. Rosana. Sería bueno que los jóvenes tuvieran la letra delante)

**Personaje 1:** Ahora podemos compartir lo que nos ha sugerido la canción o podemos dar gracias.

(Tiempo para compartir. Después el sacerdote despide y cantamos: Hoy el Señor resucitó, pág. 9 / Anunciamos, pág. 215)





**Sábado Santo**